CATALOGO FILMARE LA STORIA 19 (a.s. 2021/2022)

PRIMARIE E INFANZIA

afratrenta - Premio Gobetti Scuole Primarie e dell'infanzia

Scuola Primaria "Renzo Pezzani", Via Antonio Emmanueli, 30 - 29121 Piacenza (PC), Emilia Romagna, Classe laboratoriale "Un mondo in movimento" (2022, 20')

Dalle domande più profonde che i bambini si sono posti a proposito della tematica migratoria un film che affronta il difficile tema dell'identità.

Responsabile del progetto: Elena Carrà

mail di riferimento: pcee00700x@istruzione.it

Campo 57

I.C. "Tina Modotti"/Scuola Primaria "Ippolito Nievo", Via della Chiesa, 30 - 33040 Premariacco (UD), Friuli-Venezia Giulia, Classe V A (2021, 13'23")

Primavera 2021, la classe 5A della scuola primaria di Premariacco racconta la storia di un luogo dimenticato del proprio paese. È il campo 57 a Gruppignano di San Mauro di cui serbano il ricordo solo pochi anziani. Qui, durante la Seconda Guerra Mondiale, vennero internati inglesi, australiani, neozelandesi e cinesi.

Responsabile del progetto: Giuliana Fedele

mail di riferimento: giulianafedele@gmail.com

La resistenza in provincia di Imperia ANPI - Menzione ANPI 25 Aprile

Scuola Primaria di Badalucco, Regione Premartin - 18010 Badalucco (IM), Liguria, Classi IV e V (2022, 15'41")

La storia del partigiano Bianchi Marco detto Beretta, morto a San Bernardo di Badalucco, durante un attacco delle truppe fasciste, sacrificando la sua vita in nome della libertà.

Responsabile del progetto: Isabella Valenti e Chiara Maccagni

mail di riferimento: nives.bianchi@comprensivotaggia.edu.it

La storia ci insegna - Menzione Gobetti Scuole Primarie e dell'infanzia

Scuola Materna Comunale "Emma Valle - Ex Prà", Salita Lorenzo Cappelloni, 1 - 16157 Genova (GE), Liguria, Classi miste (2022, 4'48")

I cambiamenti del territorio come testimonianza della storia che passa.

Responsabile del progetto: Caterina Monaco

mail di riferimento: katemanu81@gmail.com

L'ultima guerra

I.C. Teglia Scuola "Elsa Morante", Via Carlo Linneo, 18 - 16159 Genova (GE), Liguria, Classi IV A e IV B (2022, 3'19")

Gli avvenimenti e gli effetti della Seconda Guerra Mondiale nella storia italiana.

Responsabile del progetto: Silvana La Banca
mail di riferimento: silvanalabanca@icteglia.edu.it

Nel mondo di Giuliano Tomaino
Scuola materna “Leo Lionni”, Via Sans Facon, 17 - 19030 Bocca di Magra (SP), Liguria, Classi miste (2021, 3’13”)
Videoclip sull’opera dell’artista Giuliano Tomaino
Responsabile del progetto: Alessandra Giampedrone
mail di riferimento: giampeale@gmail.com

Raggiungere ANPI
Scuola Primaria Statale “Giosuè Carducci”, Via G. Carducci, 13 - 40033 Casalecchio di Reno (BO) - Scuola Primaria “Giuseppe Garibaldi”, Via dello Sport, 1- 40033 Casalecchio di Reno (BO), Emilia Romagna, Classi V (2022, 20’)
Una donna misteriosa si aggira in un parco frequentato da fanciulli. Quando un bambino recide un papavero, la donna lascia quattro indizi sul prato che si riveleranno utili a scoprirne l’identità.
Responsabile del progetto: Antonio Spetrini
mail di riferimento: antonionaca@yahoo.it

The Hipermonster
I.C. Taggia - Scuola Primaria “Padre Francesco Ferraironi”, Corso Italia, 11 - 18010 Triora (IM), Liguria, Classi miste (2020, 5’30”)
Il vero unico mostro, attraverso i suoi comportamenti egoistici, è spesso l’uomo. Uno spot per la pace.
Responsabile del progetto: Gianna Ozenda
mail di riferimento: giana.ozenda@comprensivotaggia.edu.it

SECONDARIE DI PRIMO GRADO

運命の赤い糸 (Il filo rosso del destino) IL NOSTRO MONDO AL TEMPO DEL COVID

I.C. “Cassino 2”, Via XX Settembre, 22 - 03043 Cassino (FR), Lazio, Classi I E della secondaria di I grado “Giovanni Conte” e classi V della primaria (2021, 6’45”)
L’importanza educativa, tra passato e un presente fatto di virtualità e lezioni a distanza.
Responsabile del progetto: Alessandro Quirino Lucciola
mail di riferimento: alessandro.lucciola@iccassino2.edu.it

Allena...mente: a scuola di drone **- Premio Gobetti Scuole Secondarie di I grado**
I.C. "Falcone e Borsellino", Via della Chiesa, snc - 64100 Teramo frazione Villa Vomano (TE), Abruzzo, Classi I A, I B. I D (2021, 15’)

Verso gli obiettivi dell'Agenda 2030: la sostenibilità

Responsabile del progetto: Federica Tarli

mail di riferimento: teic838009@istruzione.it

Dai Sassi all'umanità

I.C. "Falcone e Borsellino", Via della Chiesa, snc - 64100 Teramo frazione Villa Vomano (TE), Abruzzo, Classe II C (2019, 10'17")

Nessuna legge umana può impedire la sepoltura di un corpo.

Responsabile del progetto: Lisa Giancola

mail di riferimento: teic838009@istruzione.it

Il nostro fiume ANPI

I.C. "Corso Matteotti", Via Augusto Murri, 26 - 48011 Alfonsine (RA), Emilia Romagna, Classi II e III (2021, 15')

Tre parole chiave: "Resistenza", "Memoria", "Solidarietà", per definire l'anima di questo luogo. Alfonsine si racconta con gli occhi dei ragazzi, attraverso la letteratura, la storia e le impronte indelebili che la seconda guerra mondiale ha lasciato sul territorio.

Responsabile del progetto: Isabella Valenti e Chiara Maccagni

mail di riferimento: i.valenti@icalfonsine.istruzioneer.it

Il ritorno ad Auschwitz

I.C. "Attilio Bagnolini", Via Antonio Rosmini, 9 - 28020 Pieve Vergonte (VB), Piemonte, Classi I B, III A, III B (2020, 15'15")

In un'aula scolastica dei giorni nostri, l'insegnante di storia chiede ai suoi alunni cosa si commemora il 27 gennaio non ottenendo la risposta sperata. Inizia così un viaggio per capire i tragici giorni vissuti da molte persone ad Auschwitz.

Responsabile del progetto: Tiziana Amoroso

mail di riferimento: giovanna.nilo1958@libero.it

Il sogno di Ilaria

I.C. "Giuseppe Rogasi", Corso Vittorio Veneto, 211 - 97016 Pozzallo (RG), Sicilia, Classe III E (2022, 7'36")

Ilaria, una giovane studentessa, immagina di rivivere ai nostri giorni i tragici eventi dell'Olocausto creando un parallelo tra il passato e il presente. Un presente in cui le persone discriminate sono i disabili, i disadattati, gli immigrati, chi crede in un'altra religione o parla un'altra lingua. Membri di una società che sembra non avere spazio per chi non può essere competitivo ed efficiente.

Responsabile del progetto: Rosaria Vaccaro e Rossella Smarrocchio

mail di riferimento: rgic81800t@istruzione.it

La bellezza della vita

Scuola Secondaria Statale di I grado “Galcani-Opromolla”, Via Zurlo, 34B - 84012 Angri (SA), Campania, Classe III C (2021, 15’18”)

Lumascuro è Don Enrico Smaldone, il prete fondatore della città dei ragazzi di Angri, una piccola città del sud Italia. Molti anni dopo la sua morte (nel 1967), alcuni ragazzi suoi concittadini si ritrovano a rivivere storie simili alla sua.

Responsabile del progetto: Alfonso Balzano

mail di riferimento: alfs@libero.it

La guerra non è un gioco

I.C. di Fara Filiorum Petri, plesso di Roccamontepiano, Via San Nicola 2 - 66010 Roccamontepiano (CH), Abruzzo, Classi I e II (2022, 4’35”)

I danni e gli effetti della guerra sull’uomo.

Responsabile del progetto: Roberto Sanna

mail di riferimento: roberto.sanna@icfarafpetri.edu.it

La parola ai testimoni: voci e ricordi da Genova - San Fruttuoso ANPI

I.C. “San Fruttuoso”, Via Pasquale Berghini, 1 - 16132 Genova (GE), Liguria, Classi III A e III D (2022, 18’50”)

Testimonianze sulla Seconda Guerra Mondiale e sulla Resistenza partigiana raccolte nel quartiere di Genova San Fruttuoso.

Responsabile del progetto: Patrizia Petriccione

mail di riferimento: petriccione@icsanfruttuoso.edu.it

La rivincita degli ultimi

I.C.S. “Padre Pino Puglisi” - Scuola Media “Laura Conti”, Via Tiziano, 9 - 20090 Buccinasco (MI), Lombardia, Classe II G (2022, 11’22”)

Un gruppo di ragazzi che vive per strada riesce, per un colpo di fortuna, a tornare nel mondo "normale". Una storia di inclusione.

Responsabile del progetto: Antonio Sanvito

mail di riferimento: 12anto58@libero.it

Le amiche ritrovate

I.C: di Polesella - Scuola secondaria “Nino Serafini”, Via Giuseppe Garibaldi, 416 - 45038 Polesella (RO), Veneto, Classi III A e III B (2022, 4’30”)

Vanna e Mirella sono le protagoniste di una incredibile storia di amicizia, ma anche di una dolorosa parte di storia del Novecento: l'esodo istriano.

Responsabile del progetto: Laura Fasolin

mail di riferimento: laura.fasolin@icpolesella.net.in

Malala: una storia di coraggio e libertà

I.C. di Fara Filiorum Petri, plesso di Rapino "Melchiade Salvatore", Via Colleceso n°62 - 66010 Rapino (CH), Abruzzo. Classe I A (2022, 4’31”)

La storia di Malala, tra sogno e realtà. Progetto riferito all'obiettivo n° 4 dell'Agenda 2030 "Istruzione di qualità".

Responsabile del progetto: Irma Cimini Tirabassi

mail di riferimento: irma.ciminitirabassi@icfarafpetri.edu.it

Ogni giorno è 8 marzo

I.C. "Falcone e Borsellino", Via della Chiesa, snc - 64100 Teramo frazione Villa Vomano (TE), Abruzzo, Classi II A, II B. III A, III B (2021, 13'27")

Una panchina a presidio dello spazio di una donna negato per mano di un atto violento.

Responsabile del progetto: Rachele Bonaduce

mail di riferimento: teic838009@istruzione.it

Per non dimenticare

I.C. "Mazzini-Fermi", Via Giuseppe Mazzini, 68 - 67051 Avezzano (AQ), Abruzzo, Classe III C (2021, 17'11")

Riflessione sulla nostra Storia per un presente ed un futuro più consapevoli.

Responsabile del progetto: Maria Cristina Ardizzone

mail di riferimento: mcardizzone@istitutomazzinifermi.edu.it

Quando i bambini sono bambini

I.C. "Corso Matteotti", Via Augusto Murri, 26 - 48011 Alfonsine (RA), Emilia Romagna, Classe I D (2021, 3')

La guerra, i matrimoni, le gravidanze precoci, l'abbandono scolastico costituiscono gravi violazioni ai diritti dell'Infanzia che lasciano ferite profonde. Ai bambini si sottraggono il tempo del gioco, dello studio e la serenità dell'Infanzia. Una riflessione sui diritti dei più piccoli.

Responsabile del progetto: Isabella Valenti

mail di riferimento: i.valenti@icalfonsine.istruzioneer.it

Regine senza re

I.C. "Terzo Milazzo", Via Carrubaro, 5 - 98057 Milazzo (ME), Sicilia, Classi II C e III D (2021, 12'56")

A partire dall'osservazione e dall'analisi dell'immagine della donna siciliana attraverso il Cinema e la vicenda di Franca Viola, un'indagine storica per ricostruire l'evoluzione della condizione femminile siciliana dalla seconda metà del '900 a oggi

Responsabile del progetto: Caterina Abbriano

mail di riferimento: caterina.abbriano@gmail.com

Riannodiamo i fili PREMIO LUCE

I.C. "Gennaro Capuozzo", Centro Direzionale is. G, 9 - 80143 Napoli (NA), Campania, Classe III D (2022, 9')

Il fenomeno dell'emigrazione dal Meridione a partire dall'Unità d'Italia.

Responsabile del progetto: Giuseppina De Crescenzo

mail di riferimento: pinadecrescenzo@libero.it

Scolpitelo nel vostro cuore

I.C. “Polo 2”, Via Arno, s.n, - 73013 Galatina (LE), Puglia, Classi III (2022, 16’10”)
Rievocazione realizzata nel giorno della memoria raccontando la tragica esperienza vissuta dalla Senatrice Liliana Segre, ultima della Shoah, deportata ad Auschwitz a soli tredici anni.

Responsabile del progetto: Vincenzo Zollino

mail di riferimento: icp2.galatina@gmail.com

Storia di Gio'

I.C. “Corso Matteotti”, Via Augusto Murri, 26 - 48011 Alfonsine (RA), Emilia Romagna, Classe III D (2021, 13’30”)
Gio’ offre in dono al suo fidanzato la sua giovinezza e il suo amore, simboleggiati da un fiore, ma la loro relazione sta per essere travolta dai modelli stereotipati dei ruoli. Una lettura della violenza di genere tra i giovani.

Responsabile del progetto: Isabella Valenti

mail di riferimento: i.valenti@icalfonsine.istruzioneer.it

Una parodia del Summit G20/2021

Scuola Secondaria di I Grado “Pietro Palumbo”, Via Giuseppe Tomasi di Lampedusa, snc - 90039 Villabate (PA(, Sicilia, Classi II E e III E (2021, 18’50”)
Il G20 viene sdrammatizzato soprattutto in rapporto al tema del cambiamento climatico.

Responsabile del progetto: Pietro Alessio Di Maria

mail di riferimento: pietroalessiodimaria@smspalumbo.edu.it

Vite di fede a scuola...A scuola di vite di fede

I.C. "Falcone e Borsellino", Via della Chiesa, snc - 64100 Teramo frazione Villa Vomano (TE), Abruzzo, Classi I A, I B. I D (2021, 9’38”)
Spot dedicato alla legalità.

Responsabile del progetto: Filomena D’Agostino

mail di riferimento: teic838009@istruzione.it

SECONDARIE DI SECONDO GRADO

#Distanziati. Un videoclip collettivo della 5 PPI IL NOSTRO MONDO AL TEMPO DEL COVID

ISIS "Fermo Solari", Viale Aldo Moro, 30 - 33028 Tolmezzo (UD), Friuli-Venezia Giulia, Classe V PPI (2020, 7’51”)
La quarantena vista dal punto di vista di alcuni studenti della classe V C1 PIA dell'Istituto "Fermo Solari" di Tolmezzo. Attraverso dei file audio, trasmessi assieme ad alcune immagini al loro insegnante, i ragazzi restituiscono la complessità emotiva di questo periodo prima dell'esame di maturità.

Responsabile del progetto: Stefano Morandini

mail di riferimento: stefano.morandini@isisfermosolari.it

1943: la Resistenza di Barletta ANPI

CPIA BAT, Vìa G. Marconi, 12 - 76121 Barletta (BT), Puglia, Classe A2 - primo periodo secondo livello del CPIA BAT (2022, 7’57”)

Documentario sulla storia della città di Barletta e sulla sua resistenza all'occupazione nazista del 1943 grazie anche alla figura del colonnello Grasso sacrificatosi per salvare la vita di molte persone.

Responsabile del progetto: Anna Gregnanin

mail di riferimento: michela.autorino@cpiabat.edu.it

Abbiamo diritto ad avere diritti

I.I.S. “Caterina da Siena”, Viale Lombardia, 89 - 20131 Milano (MI), Lombardia, Classe III ARG (2022, 13’38”)

La Resistenza delle donne nelle lotte degli anni ‘70 fino ai nostri giorni.

Responsabile del progetto: Anna Gregnanin

mail di riferimento: anna.gregnanin@iiscaterinadasiena.edu.it

Andavamo a scuola in via Orazio PREMIO LUCE

Liceo Ginnasio Statale “Alessandro Manzoni”, Via Orazio, 3 - 20123 Milano (MI) e Liceo Artistico "Nanni Valentini", Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza (MB), Lombardia, Classi V C (Liceo “Manzoni”) e V D (Liceo “Valentini”) (2021, 11’30”)

Docufilm su alcuni fatti realmente accaduti al Liceo “Alessandro Manzoni” di Milano a seguito dell'emanazione delle leggi razziali del 1938.

Responsabile del progetto: Marta Michelacci e Vincenza Schimmenti

mail di riferimento: marta.michelacci@gmail.com

Come l'araba fenice

IPSSAR “Giovanni Marchitelli”, Via Roma, 18 - 66047 Villa Santa Maria (CH), Abruzzo, Gruppi delle classi V A Eno, V B Eno, V D Eno, V Sala, V Acc (2021, 8’)

Gli orrori della Seconda Guerra Mondiale come punto di partenza per la genesi dell’Unione Europea, quale organismo sovranazionale di diffusione dei valori positivi di solidarietà e rispetto delle diversità tra i popoli.

Responsabile del progetto: Maria Luisa Iaforte

mail di riferimento: teresaricci@istitutoalberghierovillasantamaria.it

Con gli occhi delle donne

Liceo Artistico "Benedetto Alfieri", Via Giovanni Gioberti, 23 - 14100 Asti (AT), Piemonte, Classe III M (2022, 3’29”)

Testimonianze di donne che hanno affrontato la guerra.

Responsabile del progetto: Nicola Garbarino

mail di riferimento: nicola.garbarino@istitutovalfieri.edu.it

Dalle commissioni interne ai consigli di fabbrica: verso la democrazia nei luoghi di lavoro

I.I.S. “Giulio Natta”, Via XX Settembre, 14/A - 10098 Rivoli (TO), Piemonte, Gruppo interclasse "Fabbrica e lavoro" (2022, 15’)

Una rivoluzione democratica frutto della lotta collettiva: questo il significato delle trasformazioni sindacali in fabbrica tra anni Sessanta e anni Settanta. Lo raccontano le parole di un ex operaio, poi delegato sindacale, che ricostruisce alcuni momenti cruciali della sua esperienza di vita, che è un piccolo tassello nella storia del movimento dei lavoratori.

Responsabile del progetto: Gandolfo Giuseppe D'Angelo

mail di riferimento: gandolfo.dangelo@itisgiulionatta.it

Diario di un sentimento

I.I.S. "Caterina da Siena", Viale Lombardia, 89 - 20131 Milano (MI), Lombardia, Classe III ARG (2022, 10'20")

La Resistenza vista, trasversalmente, sia negli anni Quaranta sia negli anni Settanta passando per la recente guerra in Ucraina.

Responsabile del progetto: Anna Gregnanin e Angelo D'Ambra

mail di riferimento: anna.gregnanin@iiscaterinadasiena.edu.it

D'immenso – Le parole sono luoghi

I.S.I.S. "Michelangelo Buonarroti", Via Giacomo Matteotti, 8 - 34074 Monfalcone (GO), Friuli-Venezia Giulia, Laboratorio di cinema (2021, 11'30")

Il documentario racconta, attraverso una serie di interviste ad esperti, alcuni passaggi chiave della storia del poeta Ungaretti e dei luoghi che tanto ispirarono la sua scrittura, in particolare il fronte e le trincee della Prima Guerra Mondiale.

Responsabile del progetto: Grazia Giovannardi

mail di riferimento: grazia.giovannardi@liceobuonarroti.it

Dove sarà?

I.I.S. "Giovanni Battista Impallomeni", Via Cap. Spoto, 3 - 98057 Milazzo (ME), Sicilia, Classe III C Scientifico (2022, 5'20")

L'importanza della memoria, delle scelte individuali e collettive per una società che faccia tesoro degli errori del passato.

Responsabile del progetto: Francesca La Malfa

mail di riferimento: francesca.lamalfa1@posta.istruzione.it

Esecuzione al Martinetto ANPI

Liceo Classico e Musicale "Camillo Benso di Cavour", Corso Alessandro Tassoni, 15 - 10143 Torino (TO), Piemonte, Classi miste (2021, 18')

La storia del Sacrario del Martinetto, luogo-simbolo torinese delle violenze dei nazifascisti sui partigiani.

Responsabile del progetto: Silvia Uggetti

mail di riferimento: suggetti@lcavour.it

...e siamo andati in fabbrica. Dal Sud alla Torino della grande trasformazione industriale **- Premio Città di Torino**

ITIS “Amedeo Avogadro”, Corso San Maurizio, 8 - 10124 Torino (TO), Piemonte, Classi III BM, IV BM, V BM (2020, 15’15”)

Negli anni '60 Torino diviene la meta delle speranze di chi partiva dal Sud. Attraverso il racconto di Michele D'Errico (operaio giunto dal Gargano), Fulvio Bertinetti (imprenditore torinese) e Aldo Bubbio (dirigente del Comune di Torino), una sguardo sulla "città-fabbrica" in cui si intrecciavano le storie dei suoi nuovi abitanti, così diversi dai torinesi, accompagnati dalla malinconia per il loro paese e per gli affetti, dandosi coraggio per la loro nuova vita al Nord.

Responsabile del progetto: Vincenzo Catania

mail di riferimento: rota.cinema@gmail.com

Il diario di Ralph ANPI PREMIO LUCE **- Menzione Gobetti Scuole Secondarie di II grado**

Liceo Statale “Luca De Samuele Cagnazzi”, Piazza Giuseppe Zanardelli, 30 - 70022 Altamura (BA), Puglia, Classe V B (2021, 14’14”)

Liberamente tratto dal diario di fuga di Ralph Cors, prigioniero, durante la Seconda Guerra Mondiale, al Campo 65 di Altamura. L’uomo, nato nel 1914 in Inghilterra, fu catturato a Gazala, nel Nord Africa, nel mese di giugno 1942 e arrivò al Campo 65 due settimane dopo. I diari furono scritti in provincia di Brescia verso la fine della guerra, quando Ralph, con il nome di “Rodolfo”, supportò i partigiani di Prevalle, condividendo con loro rischi e pericoli.

Responsabile del progetto: Piero Castoro

mail di riferimento: gianfranco.maiullari@gmail.com

Il filo rosso delle due Linee. Dialogo ideale aldilà dello spazio e del tempo

I.I.S.S. "Algeri Marino", Via Del Campo Sportivo, 35 - 66043 Casoli (CH), Abruzzo, Classe V M (2022, 30’)

Omaggio al contributo fornito da due giovani ragazzi, Donato Ricchiuti e Sergio De Vitis entrambi morti all’età di ventiquattro anni combattendo contro il nazifascismo Un dialogo inter-generazionale riporta alla luce il loro vissuto.

Responsabile del progetto: Maria Lucia Di Fiore

mail di riferimento: marialuciadfr@gmail.com

Il giardino dei fragili

Liceo Statale "Giorgio de Chirico", Via Vittorio Veneto, 514 - 80058 Torre Annunziata (NA), Campania, Classe V A Audiovisivo e Multimediale (2022, 2’28”)

Sotto un grande salice, si incontrano alcuni bambini e raccontano la loro tragica sorte: Ester uccisa in un Pogrom russo; Aron ebreo, assassinato nei campi di sterminio; Azat armeno, racconta il massacro della sua comunità e infine Norma, italiana, scaraventata nelle foibe.

Responsabile del progetto: Anna Autuori

mail di riferimento: anna.autuori@liceodechirico.net

Il rispetto dei diritti umani, il più importante dei doveri

I.I.S. “Virgilio”, Via III al Prato, 1 - 93014 Mussomeli (CL), Sicilia, Classe V C (2021,3’)

La violazione dei diritti umani, ieri e oggi: dalla condizione degli IMI, durante la Seconda Guerra Mondiale, a quella odierna delle donne in Afghanistan e dei migranti nei centri di detenzione libici. Uno spot per la pace e per l'impegno di un futuro migliore.

Responsabile del progetto: Maria Rita Mendola

mail di riferimento: m.mendola@tiscali.it

Immigrazione d'inizio secolo e fuga di cervelli PREMIO LUCE

Liceo Artistico "Benedetto Alfieri", Via Giovanni Gioberti, 23 - 14100 Asti (AT), Piemonte, Classe III M (2022, 3'03")

Riflessioni sull'immigrazione d'inizio secolo rapportata alla moderna "fuga di cervelli"

Responsabile del progetto: Nicola Garbarino

mail di riferimento: nicola.garbarino@istitutovalfieri.edu.it

Intervista a una sopravvissuta del Soviet

Liceo Artistico "Benedetto Alfieri", Via Giovanni Gioberti, 23 - 14100 Asti (AT), Piemonte, Classe III M (2022, 11')

Un'immigrata russa residente in Italia da dieci anni parla del comunismo sovietico.

Responsabile del progetto: Nicola Garbarino

mail di riferimento: nicola.garbarino@istitutovalfieri.edu.it

Jacopo Lombardini. Protestanti e libertà ANPI **- Menzione Giuria Giovani**

Liceo Valdese, Via Beckwith, 1 - 10066 Torre Pellice (TO), Piemonte, Gruppo Teatrale del Liceo valdese (2021, 27'56")

Il docufilm ripercorre, attraverso testimonianze, interviste e ricostruzioni di finzione, la vita e la morte di Jacopo Lombardini antifascista, valdese, partigiano, commissario politico GL (Giustizia e Libertà) per le valli Pellice e Germanasca, catturato, deportato e ucciso a Mauthausen il 24 aprile 1945.

Responsabile del progetto: Marco Fraschia

mail di riferimento: preside@liceovaldese.it

Jewish's Tale

Liceo Artistico "Benedetto Alfieri", Via Giovanni Gioberti, 23 - 14100 Asti (AT), Piemonte, Classe III M (2022, 2'44")

Un giovane trova il diario di un perseguitato dalle leggi antisemite e inizia così un viaggio onirico attraverso i racconti dell'uomo.

Responsabile del progetto: Nicola Garbarino

mail di riferimento: nicola.garbarino@istitutovalfieri.edu.it

La possibilità del bene

Liceo Sperimentale Statale "Alfano Primo", Via dei Mille, 136 - 84132 Salerno (SA), Campania, Classe IV B Liceo Artistico (2022,7'32")

In un tempo in cui sembra trionfare il male con l'eccesso di notizie negative che prostrano e immobilizzano in uno stato d'impotenza le coscienze, la storia dei Giusti tra le Nazioni rappresenta una luce nel buio della storia tragica del passato.

Responsabile del progetto: Annamaria Valletta

mail di riferimento: leopardi130@tiscali.it

La riscossa italiana ANPI

Liceo Classico e Musicale "Camillo Benso di Cavour", Corso Alessandro Tassoni, 15 - 10143 Torino (TO), Piemonte, Classi miste (2021, 7')

La storia del giornale clandestino "La Riscossa Italiana", testata di propaganda del CLN piemontese.

Responsabile del progetto: Silvia Uggetti

mail di riferimento: suggetti@lcavour.it

La "Stella Rossa" ANPI

I.I.S. "Federico Patetta", Corso XXV Aprile, 76,- 17014 Cairo Montenotte (SV), Liguria, Classe IV A AFM (2021, 18'37")

Il legame tra l'antifascismo degli anni '30 e la nascita dei primi gruppi partigiani in Val Bormida.

Responsabile del progetto: Laura Maria Pastorelli

mail di riferimento: laura.pastorelli@patettacairo.edu.it

Le sorelle Arduino ANPI

Liceo Classico e Musicale "Camillo Benso di Cavour", Corso Alessandro Tassoni, 15 - 10143 Torino (TO), Piemonte, Classi miste (2021, 6'14")

Torino, 12 marzo 1945. Via Moncrivello 1, quartiere Barriera di Milano. La storia delle sorelle Libera e Vera Arduino, attive nella città di Torino nella lotta contro i nazifascisti.

Responsabile del progetto: Silvia Uggetti

mail di riferimento: suggetti@lcavour.it

L'ultimo matto di Collegno PREMIO LUCE **- Menzione Città di Torino**

I.I.S. "Giulio Natta", Via XX Settembre, 14/A - 10098 Rivoli (TO), Piemonte, Gruppo interclasse "Ex manicomio" (2022, 18'30")

L'ex manicomio di Collegno è uno degli ospedali psichiatrici più famosi d'Italia. La storia di Roberto Contartese - uno degli ultimi pazienti - racconta la trasformazione della struttura da luogo di detenzione a luogo di cultura. L'intervista a Lillo Baglio, bibliotecario del Centro di Documentazione sulla Psichiatria, permette di ricostruire questo processo di riconversione.

Responsabile del progetto: Sara De Velis

mail di riferimento: sara.develis@itisgiulionatta.it

Memorie di un prigioniero salentino

Liceo Scientifico "Leonardo Leo", Viale Istria e Dalmazia, 1 - 72019 San Vito dei Normanni (BR), Puglia, Classe III B (2022, 5’19”)

L’esperienza della guerra per sviluppare un pensiero critico.

Responsabile del progetto: Immacolata Carbone

mail di riferimento: immacolatacarbone@marzollaleosimonedurano.it

Non facciamo di tutta l'erba il Fascio PREMIO LUCE

Liceo “Laura Bassi”, Via Sant'Isaia, 35 - 40123 Bologna (BO), Emilia Romagna, Classe II G (2021, 26’40”)

A partire dai quaderni e dai diari del ventennio fascista, una riflessione sui cambiamenti della scuola.

Responsabile del progetto: Rossana Cappucci

mail di riferimento: r.cappucci@laurabassi.istruzioneer.it

Non ti scordar di me

Liceo Ginnasio Statale “Virgilio”, Via Cavour, 62 - 50053 Empoli (FI), Toscana, Classe V GE (2022, 3’51”)

La nonna rivive il passato raccontando alla nipote le sue esperienze riguardo la guerra. La nipote apre la scatola e trova all'interno oggetti d'infanzia della nonna.

Responsabile del progetto: Letizia Bianchi

mail di riferimento: fiis01400v@istruzione.it

Odio gli indifferenti ANPI **- Premio Giuria Giovani**

I.I.S. “Amedeo Avogadro”, Corso Palestro 9, 30-31 - 13100 Vercelli (VC), Piemonte, Classe V B TR (2022, 12’12”)

Le battaglie combattute in passato per comprendere i diritti di cui ora godiamo.

Responsabile del progetto: Luigi Magistro

mail di riferimento: vcis02100q@istruzione.it

Passaggio di testimone ANPI

I.I.S. “Giulio Natta”, Via XX Settembre, 14/A - 10098 Rivoli (TO), Piemonte, Gruppo Interclasse "Resistenza" (2022, 18’)

L'esperienza partigiana dei fratelli Gallo rivive nelle parole di Giacomo, classe 1927, il più giovane dei due.

Responsabile del progetto: Anna Catella

mail di riferimento: anna.catella@itisgiulionatta.it

Periferia **- Menzione Giuria Giovani**

I.C. “Angelo Musco”, Via Giovanni da Verrazzano, 101 . 95121 Catania (CT), Sicilia, Classe III A e alcuni alunni del liceo musicale (2021, 14’)

Le contraddizioni della periferia di Catania (Librino, Zia Lisa, San Giorgio, Pigno e Villaggio Sant'Agata), dove il disagio sociale si amplifica anche per la

carenza di luoghi di aggregazione.

Responsabile del progetto: Sonia Giardina

mail di riferimento: soniagiardina@virgilio.it

Portella della Ginestra: prima strage di stato PREMIO LUCE

Liceo Scientifico “Michele Cipolla”, Piazzale Placido Rizzotto - 91022 Castelvetrano (TP), Sicilia, Classi V (2022, 5’19”)

Ricostruzione della strage di Portella della Ginestra e dei suoi lati ancora in ombra.

Responsabile del progetto: Antonella Denaro

mail di riferimento: tpis032001@istruzione.it

Qui va tutto bene PREMIO LUCE

Liceo Classico e Musicale ”Camillo Benso di Cavour”, Corso Alessandro Tassoni, 15 - 10143 Torino (TO), Piemonte, Classi miste (2021, 6’17”)

Le due guerre mondiali hanno lasciato un’immensa mole di documenti epistolari. Dalla lettura di alcune lettere una riflessione sul Novecento.

Responsabile del progetto: Silvia Uggetti

mail di riferimento: suggetti@lcavour.it

Renato Curcio e le brigate rosse

Liceo Artistico "Benedetto Alfieri", Via Giovanni Gioberti, 23 - 14100 Asti (AT), Piemonte, Classe III M (2022, 3’47”)

La vita e la storia di Renato Curcio.

Responsabile del progetto: Nicola Garbarino

mail di riferimento: nicola.garbarino@istitutovalfieri.edu.it

Salva una storia - Ebrei internati a Caluso 1941-1945 **- Premio Gobetti Scuole Secondarie di II grado**

I.I.S. “Piero Martinetti”, Via Montello, 29 - 10014 Caluso (TO), Piemonte, Classi II C, II L, IV C, IV N, V C, V E, V G e V L (2022, 17’38”)

Seguendo la campagna di sensibilizzazione della Fondazione Fossoli per il recupero e la conservazione delle memorie legate alla guerra, un documentario sugli ebrei della zona di Caluso.

Responsabile del progetto: Ileana Orsini

mail di riferimento: ileana.orsini@iismartinetti.edu.it

Semu tutti ne manu ru Signuri" (siamo tutti nelle mani di Dio). La storia di Nonno Gaetano

I.I.S. “Damiani Almeyda - Crispi”, Largo Mineo, 4 già, Via Giovanni Campolo, 110 - 90145 Palermo (PA), Sicilia, Classe V C Artistico (2022, 15’)

Le vicende degli Internati Militari Italiani viste attraverso l'esperienza dell'aviere siciliano Gaetano Scarpello deportato nel 1943 dalla Croazia al campo di prigionia Stalag IX B di Bad Orb in Germania.

Responsabile del progetto: Riccardo Caramanna
mail di riferimento: rcaramanna@yahoo.com

Una pistola sbuca dalle sbarre
Liceo Artistico "Benedetto Alfieri", Via Giovanni Gioberti, 23 - 14100 Asti (AT), Piemonte, Classe III M (2022, 4'07")
Breve reportage su quanto accaduto durante il Processo Epaminonda.
Responsabile del progetto: Nicola Garbarino
mail di riferimento: nicola.garbarino@istitutovalfieri.edu.it

Un eroe in mezzo a noi
Liceo Scientifico "Gaetano Rummo", Via Santa Colomba, 52 - 82100 Benevento (BN), Campania, Classe IV C (2022, 11'53")
La storia di Adriano Ossicini, medico che a rischio della sua vita ha inventato una finta malattia contagiosa - il morbo K - per salvare la vita di tante perseguitati.
Responsabile del progetto: Carmela Ruggiero e Dalisa
mail di riferimento: carmela.rugg3@gmail.com

Woodstock, 18 agosto 1969
Liceo Artistico "Benedetto Alfieri", Via Giovanni Gioberti, 23 - 14100 Asti (AT), Piemonte, Classe III M (2022, 3'29")
Due giovani entusiaste di potersi recare a Woodstock vengono intervistate da un giornalista.
Responsabile del progetto: Nicola Garbarino
mail di riferimento: nicola.garbarino@istitutovalfieri.edu.it

VIDEOMAKER

'Merica UNDER 35 PREMIERE PREMIO LUCE
di Alex Scopini (Italia, 2021, 14')
Nel 1922 due umili famiglie di pescatori marchigiani decidono di partire per la " 'Merica ", l'America. Accade però l'inaspettabile: una tempesta in mare aperto travolge e distrugge la loro barca, unica fonte di sopravvivenza. Le speranze si tramutano in preoccupazioni e paura, in una realtà che impone loro una scelta e condizionerà il futuro delle generazioni a venire.
mail di riferimento: premierefilmdistribution@gmail.com

Africa Bianca UNDER 35 PREMIO LUCE **- Menzione Gobetti Videomaker U35**
di Filippo Foscarini e Marta Violante (Italia, 2020, 23'15")
Il colonialismo italiano rimane ancora oggi avvolto nell'ombra. Con un'accurata selezione di suoni e immagini dell'epoca, il film racconta l'invasione dell'Etiopia del 1936 attraverso i disegni del quaderno di un piccolo balilla.
mail di riferimento: violante.marta@gmail.com

Ai bambini piace nascondersi UNDER 35 PREMIERE
di Angela Norelli (Italia, 2021, 15')
I bambini sono creature tribali antichissime misteriosamente estinte in pochi anni. Di loro non restano che immagini: fotografie e filmati da tutto il mondo che li immortalano intenti in incomprensibili rituali. Una studiosa eredita il diario di un collega partito per l'Amazzonia, convinto di poter trovare nella foresta l'ultima tribù di bambini rimasta sulla terra.
mail di riferimento: premierefilmdistribution@gmail.com

A mare UNDER 35 PREMIO LUCE
di Matteo Giampetruzzi (Italia, 2020, 6'10")
Durante l'ultimo periodo del fascismo, centinaia di uomini omosessuali furono confinati dal regime a San Domino, piccola isola dell'arcipelago Tremiti. Nessuna legge, tuttavia, nella legislazione fascista, condannava espressamente l'omosessualità.
mail di riferimento: mat.giamp88@gmail.com

Anoche UNDER 35 PREMIERE
di Stefania Grondona, Luca Pedrinzani, Alessio Pierazzi (Italia, 2022, 13')
Argentina 1978. Isabella, giovane scrittrice, si nasconde dai soprusi della Guerra Sporca assieme al suo compagno Erri, militante di un'organizzazione anti-governativa. Tra le campagne delle Pampas i due vivono gli ultimi istanti di libertà assieme. Il ragazzo, infatti, dovrà assassinare un generale dell'esercito.
mail di riferimento: premierefilmdistribution@gmail.com

Canticum
di Maria Cristina Osti (Italia, 2021, 7'28")
La memoria di un mondo di acqua, la zona di Comacchio, che ha subito forti contaminazioni umane.
mail di riferimento: ostimariacristina@gmail.com

cinquantacinque UNDER 35
di Mattia Cantarutti, Andrea Di Marco e Federico Iob (Italia, 2022, 15'58")
Mario Moretti, ormai anziano, ricorda le giornate trascorse durante il sequestro Moro ed il suo successivo omicidio.
mail di riferimento: collettivomaf@outlook.it

Ciudad Lineal UNDER 35
di Riccardo Bertoia (Italia, 2021, 31'10")
Il racconto di un'utopia urbanistica attraverso la memoria filmica dei suoi protagonisti inconsapevoli.
mail di riferimento: riccardo.bertoia@hotmail.it

Da casa Cervi alla via della libertà ANPI
di Ideo Grossi (Italia, 2021, 3'40")

I percorsi del CAI nel comune di Gattatico collegano il sentiero 672 "La via della libertà", che scorre lungo l'Enza, con il museo Cervi, luogo simbolo della Resistenza reggiana. Lungo questi tragitti si incontrano numerose tracce di storia e suggestivi scorci di un paesaggio, ornato dall'acqua, che sembra voler sfidare il tempo.
mail di riferimento: idgr@libero.it

Echi di Resistenza - Ferrara dallo squadrismo alla Liberazione ANPI PREMIO LUCE
di Rita Bertoncini (Italia, 2021, 49'44")
Dopo gli anni dello squadrismo il Fascismo di Italo Balbo si alleò con i proprietari terrieri e Ferrara, prettamente borghese e quasi senza proletariato di fabbrica, divenne totalmente fascista. Solo le leggi razziali del 1938 e la guerra incrinarono il rapporto tra Fascismo e borghesia.
mail di riferimento: r.bertoncini.videomaker@gmail.com

Fili di memorie UNDER 35 PREMIERE
di Marco Latina (Italia, 2022, 20')
Sergio, avvocato di successo, uomo senza scrupoli, torna in Sicilia nel luogo in cui è nato e cresciuto e da cui è fuggito. La morte della madre, i ricordi d'infanzia e gli affetti più cari proveranno a far crollare le sue certezze.
mail di riferimento: premierefilmdistribution@gmail.com

Fondata sul lavoro **- Menzione Gobetti Videomaker U35**
di Agnese Cornelio (Italia, 2019, 47')
Nonostante il primo articolo della Costituzione italiana, sono molti i cittadini che lasciano il paese proprio perché manca il lavoro. Attraverso la storia di nove migranti il racconto di una difficile scelta di vita.
mail di riferimento: agnese.cornelio@gmail.com

Free Fall
di Emmanuel Tenenbaum (Italia, 2021, 19'26")
Tom è un giovane trader che lavora in una banca londinese, ma le sue recenti prestazioni sul lavoro lo hanno messo in una posizione precaria. Quando il primo aereo colpisce il World Trade Center la mattina dell'11 settembre 2001, Tom è convinto che si tratti di un attacco terroristico, non di un incidente. È così che inizia la più grande scommessa della sua vita…
mail di riferimento: distribuzione.zenmovie@gmail.com

Gioja22
di Stefano De Felici (Italia, 2020, 10'59")
Un nuovo grattacielo svetta tra i boschi verticali simbolo del nuovo skyline di Milano. Un uomo, in solitudine, fa una scalata sfidando con coraggio i colossi di cemento e vetro della finanza mondiale. Il suo gesto di disubbidienza civile a 150 metri d'altezza obbliga per qualche ora i passanti ad alzare lo sguardo e riflettere sul significato della frase: "restiamo umani".
mail di riferimento: distribuzione.zenmovie@gmail.com

Ho un sorriso stanco - Lettera ai giovani UNDER 35 PREMIO LUCE
di Elisabetta Dini (Italia, 2022, 6'30")
Dantina, una signora ultra-novantenne, racconta la sua vita e la sua storia come memoria per i giovani di oggi.
mail di riferimento: info@officinetok.it

Il muro bianco **- Premio Gobetti Videomaker**
di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi (Italia, 2019, 12'45")
Un'insegnante e una preside devono proteggere gli studenti di una scuola elementare da un nemico invisibile. Basato su una storia vera.
mail di riferimento: distribuzione.zenmovie@gmail.com

Il Sergente dell'Altopiano: la vita di Mario Rigoni Stern
di Tommaso Bruginè (Italia, 2022, 52')
La vita di Mario Rigoni Stern attraverso le voci i parenti, amici e familiari.
mail di riferimento: distribution@avilab.it

Il silenzio del sudore UNDER 35
di Elia Maria Micciché (Italia, 2021, 33'35")
Cinque persone si aggirano in via San Cataldo, a Caltanissetta, nella zona del mercato popolare di "Strata a'Foglia". Al numero 10 vive Adnan Siddique, trentadue anni, pakistano, originario di Lahore, ingegnere nel settore tessile…
mail di riferimento: alessia.moretti@fondazionecsc.it

Incontro con Federico Fellini UNDER 35
di Giuseppe Alessio Nuzzo (Italia, 2021, 8'08")
Un'immersione esperienziale nell'arte del grande regista Premio Oscar Federico Fellini attraverso animazioni e 39 scatti di grandi fotografi conservati nell'Archivio Fotografico della Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia.
mail di riferimento: segreteria@paradisepictures.it

Ingiustizia UNDER 35 PREMIO LUCE
di Diego Muratore (Italia, 2020, 36'27")
Nel 1940, con una lettera di poche parole, Ugo Volli, e altri trentatrè avvocati vengono cancellati dall'albo dell'ordine degli avvocati perché appartenenti alla "razza ebraica". Attraverso le corrispondenze e i racconti tramandati ai nipoti, il documentario ripercorre le loro storie.
mail di riferimento: diegomuratore@hotmail.it

Lanciano '43. La guerra, la rivolta, il sacrificio UNDER 35 ANPI
di Lucio Orecchionii (Italia, 2021, 15'11")
La rivolta partigiana avvenuta il 5 e 6 ottobre 1943 a Lanciano, in Abruzzo, raccontata dall'intervento di uno storico, di un testimone oculare dei fatti, e della presidentessa locale dell'ANPI.
mail di riferimento: lucioorecchioni@gmail.com

L'asino che vola UNDER 35

di Marco Piantoni (Italia, 2021, 19’59”)
Durante le elezioni presidenziali in Mauritania, svolte nel 2019, il leader politico Biram Dah Abeid, con il sostegno del suo popolo, lotta per eliminare la piaga della schiavitù nel suo paese.
mail di riferimento: tinydistribution.shorts@gmail.com

La tragedia UNDER 35 PREMIERE
di Giorgio Caporali (Italia, 2022, 11’)
All’interno di un teatro si apre il sipario. Sul palcoscenico c’è un’enorme riproduzione del quadro di Francisco Goya “Saturno che divora i suoi figli”, un’opera che suscita sentimenti di ferocia e violenza inaudita. Un narratore racconta la lotta tra il padre, Saturno, e il figlio Giove.
mail di riferimento: premierefilmdistribution@gmail.com

La vera storia della partita di nascondino più grande del mondo UNDER 35 ANPI **- Premio Polo del ‘900**
di Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo e Davide Morando (Italia, 2021, 10’40”)
Un breve conto alla rovescia e si parte: a Serravalle Langhe inizia la settantaseiesima edizione della partita di nascondino più grande del mondo. Attraverso il gioco, la comunità ricorda le vicende della Resistenza partigiana, che tanto ha caratterizzato i comuni dell’Alta Langa durante la Seconda Guerra Mondiale.
mail di riferimento: shortsfit@shortsfit.com

Le radici di Marte UNDER 35 ANPI
di Stefano Aderenti (Italia, 2021, 13’)
1945, mentre la guerra volge al termine, una giovane donna lotta per proteggere quel che resta del proprio mondo.
mail di riferimento: silvermegalit@hotmail.it

L'inarrestabile cammino UNDER 35 PREMIO LUCE
di Simone Santini (Italia, 2021, 37’02”)
La storia di Fernanda Emiliozzi, bisnonna del regista, che, assieme al marito Piero Zigiotti, ha vissuto l’ascesa del fascismo a cavallo tra le due guerre.
mail di riferimento: ssantini02@gmail.com

Lo chiamavano Cargo UNDER 35
di Marco Signoretti (Italia, 2021, 17’29”)
Italia, fine anni '60. In un villaggio del Mezzogiorno arrivano due forestieri: il primo ha una cinepresa, il secondo ha una pistola. Attraversando quella terra desolata, i due avranno un'occasione insperata per cambiare il corso della storia.
mail di riferimento: tinydistribution.shorts@gmail.com

Lui e io UNDER 35 **- Premio Gobetti Videomaker U35**
di Giulia Cosentino (Italia, 2019, 13’14”)
“Lui e io” racconta le riflessioni di una donna nel suo ruolo di moglie e madre vissuti tra imposizione e scelta. Attraverso le riprese del marito che la

ritraggono, si rivela in contrapposizione al mondo di lui, militante sempre lontano da casa.
mail di riferimento: giuliacosent@gmail.com

Mira Sa Dì
di Andrea Cannas (Italia, 2022, 29'44")
Mogoro, 1930. Nella piccola comunità agricola dell'entroterra sardo il fascismo comincia a prendere piede, creando malcontento e sofferenza tra gli abitanti. È in corso un lungo processo, durante il quale gli imputati ripercorrono quanto accaduto durante la violenta protesta, scatenata dalla popolazione, per spodestare il nuovo Commissario torinese fedele al regime.
mail di riferimento: mirasadifilm@gmail.com

Monte Freikofel - Frontiera della Grande Guerra
di Claudia Crema (Italia, 2021, 31')
Ubicato nel territorio di Udine al confine con l'Austria, il Monte Freikofel dal 1915 ha rivestito un'importante posizione strategica nell'ambito di aspre e sanguinose battaglie per la conquista del territorio.
mail di riferimento: speleoprealpino@gmail.com

Noi Partigiani - Storie di Resistenza ANPI **- Premio ANPI 25 Aprile**
di Filippo Biagianti (Italia, 2021, 46'30")
Nato all'interno del progetto di ricerca di Laura Gnocchi e Gad Lerner "Noi Partigiani", il documentario recupera numerosi ricordi, riflessioni e testimonianze per narrare la Resistenza Italiana.
mail di riferimento: filippo.biagianti@gmail.com

Racconto di guerra
di Sergio Loppel (Italia, 2020, 8'48")
Uno dei tristi fatti, avvenuti nel nostro mare, che la Storia ci ha regalato nel corso degli avvenimenti della Seconda Guerra Mondiale.
mail di riferimento: lopezki@libero.it

Retales
di Giovanni Maccelli (Italia, 2021, 10')
Madrid, 1940. Manca poco all'alba. Tra le tombe del Cimitero dell'Est, due donne, María ed Elvira, si avvicinano a un muro cercando di non far rumore. E' la prima volta di Elvira. María, più esperta, stringe con forza le sue forbici.
mail di riferimento: zampanodistribucion@yahoo.es

Sbagliando s'inventa UNDER 35 PREMIO LUCE
di Alice Sagrati (Italia, 2022, 11'25")
Mario, un uomo solitario e nostalgico, riceve una chiamata sbagliata nella quale lo scambiano per un bambino ritrovandosi, così, ad ascoltare una favola di Gianni Rodari. Quest'episodio innescherà una serie di riflessioni sul suo passato, la fantasia e l'amicizia.
mail di riferimento: associakdistribuzione@gmail.com

Seife
di Riccardo Di Gerlando (Italia, 2021, 14'58")
Hadamar 1938. Un giovane uomo autistico viene portato in una clinica per alcune cure sperimentali.
mail di riferimento: riccardodiger@libero.it

Shero
di Claudio Casale (Italia, 2021, 14'34")
Shabnam ha subìto un attacco con l'acido quando era adolescente. Oggi è una Shero, un'attivista indiana per i diritti delle donne che cresce sua figlia insegnandole il valore della bellezza e della forza femminile, al di là delle convenzioni sociali.
mail di riferimento: distribuzione.zenmovie@gmail.com

Sotto la città - 1915
di Domenico Tiburzi (Italia, 2021, 15')
Tito, rimasto sotto le macerie della città di Avezzano - durante il terremoto del 13 gennaio 1915 - viene svegliato da una nuova scossa che sotterra nella stanza a fianco Berardo. I due, separati solamente da un muro, si accorgono l'uno dell'altro e intraprendono un dialogo dal sapore agro-dolce.
mail di riferimento: premierefilmdistribution@gmail.com

The Future Decision Makers UNDER 35
di Amir Shadman (Italia, 2020, 29'34")
Come pensa e come reagisce la nuova generazione in una situazione di crisi mondiale portata dalle pandemia da Covid-19.
mail di riferimento: amirshadman1988@yahoo.com

The Power of Humanity and His Bad
di Dennis Zaniolo (Italia, 2022, 19')
Il lato oscuro e il lato buono dell'umanità.
mail di riferimento: dennis.zaniolo@gmail.com

Ti racconto di quei tempi ANPI PREMIO LUCE
di Marzio Breglia (Italia, 2019, 18'18")
La straordinaria storia del partigiano Arno, segnato fin da piccolo dalla feroce brutalità del regime fascista. Il documentario ripercorre quelli che sono gli ultimi drammatici anni dell'occupazione nazi-fascista in Italia, i bombardamenti avvenuti a Bologna tra il 1943 ed il 1945 raccontati da Ermenegildo Bugni, partigiano della Resistenza.
mail di riferimento: marzio.breglia@gmail.com

Tutti meritano la vita
di Antonio Montefalcone (Italia, 2022, 2'35")
Per commemorare tutte le vittime dell'Olocausto. Per non dimenticare e non ripetere mai quella che fu una delle pagine più tragiche ed orrende della storia dell'umanità.
mail di riferimento: nema.tutto@libero.it

Un'altra storia UNDER 35 PREMIO LUCE
di Andrea Zoppi (Italia, 2021, 13'04")
9 maggio 1978. Anna e Gustav trasportano Aldo Moro nel magazzino di un palazzo al centro di Roma. Mentre Gustav prende ordini da Hubert, Anna si confronta con l'onorevole. Entrambi sono vittime di un sistema più grande di loro e Anna capisce che, anche nei momenti più difficili, c'è sempre una seconda scelta possibile…
mail di riferimento: andrew-rosse@hotmail.it

Usignolo UNDER 35 PREMIERE
di Attilio Tamburini (Italia, 2022, 9')
Fine anni '70. Debora, leggera come un usignolo, abita la gabbia della propria mente, dove disegna la propria realtà. Al di fuori, alle soglie della Legge Basaglia, è Stefano a dover scegliere per il futuro di entrambi. Su di lui ricade il peso della scelta e le dinamiche di una nuova famiglia.
mail di riferimento: premierefilmdistribution@gmail.com

Zeroseidodicinovanta UNDER 35
di Alessandro Trabucco (Italia, 2021, 11'44")
Il 6 dicembre 1990 un'Aermacchi dell'Aeronautica Militare in avaria piomba sull'Istituto Salvemini di Casalecchio di Reno vicino Bologna causando 12 vittime, tutti studenti quindicenni appartenenti alla II A, e 88 feriti. Attraverso le voci di chi ha vissuto la tragedia, viene ricostruito quel drammatico evento.
mail di riferimento: aletrabucco95@gmil.com

War is Hell UNDER 35 PREMIO LUCE
di Luciano La Valle (Italia, 2020, 10'23")
La battaglia sulla Linea Gustav vista attraverso gli occhi di due giovani soldati americani.
mail di riferimento: lucianolavalle14@gmail.com

SEZIONE SPECIALE "IL NOSTRO MONDO AL TEMPO DEL COVID"

102 anni fa UNDER 35
di Federico Pietro Cammarata (Italia, 2022, 7'39")
Un adolescente si addormenta durante la pandemia di Covid-19 sognando di risvegliarsi nell'anno 1920 durante la pandemia dell'Influenza Spagnola.
mail di riferimento: nicola.garbarino@istitutovalfieri.edu.it

Amaranto UNDER 35 **- Premio "Il nostro mondo al tempo del Covid"**
di Noemi Marilungo (Italia, 2020, 19'41")
Documentario che si sviluppa attorno alla realtà del sex working nel territorio bolognese con l'intento di conoscere e raccontare l'impatto che l'epidemia causata dal Coronavirus, e le conseguenti disposizioni ministeriali atte a

contrastarla, hanno avuto e continuano ad avere per le lavoratrici ed i lavoratori.
mail di riferimento: marilungo.noemi@gmail.com

Artista
di William Carrer (Italia, 2020, 4'25")
Cosa sarà degli artisti al termine del Covid19? Maggio 2022, a due anni dalla tanto agognata fine della "fase 1", due lavoratori si incontrano per la prima volta sul campo di un vivaio, il viso di uno ricorda qualcosa all'altro…
mail di riferimento: resteraproduzioni@gmail.com

Ciak, la mia Storia
di Sergio Recchia (Italia, 2021, 30')
Resistenza scolastica con il Cinema in pandemia.
mail di riferimento: sergiorecchia@gmail.com

Come stai? UNDER 35
di AA. VV. (Italia, 2022, 16'32")
Marzo 20221. Le misure per il contenimento della pandemia da Covid-19 impongono, di nuovo, la sospensione delle lezioni scolastiche in presenza. Gli studenti, sperimentando le nuove tecnologie di comunicazione, si confrontano sulla didattica a distanza, sul cambiamento dei rapporti umani e si interrogano su cosa sia davvero importante…
mail di riferimento: paola.savinelli@matteicaserta.it

Coronavirus Covid-19: Giorni surreali
di Antonio Monfalcone (Italia, 2020, 7'30")
Riflessioni sulla pandemia da Covid-19.
mail di riferimento: nema.tutto@libero.it

Da qui in poi. Ritrovarsi dopo l'emergenza
di Diego Monfredini (Italia, 2021, 15")
Il Basso Lodigiano è stato travolto per primo dal Covid. L' ansia, la paura, il dolore, i morti, le incessanti sirene delle ambulanze. Non tutti hanno superato questo momento, soprattutto chi ha perso qualcuno. Da un gruppo di volontari nasce il progetto per il sostegno all'elaborazione del lutto.
mail di riferimento: dieceux@hotmail.it

Diario delle sensazioni UNDER 35
di A.A. V.V (Italia, 2020, 10"44")
Sensazioni vissute durante il lockdown da alcuni adolescenti della scuola secondaria di primo grado "Falcone e Borsellino" di Villa Vomano (TE).
mail di riferimento: teic838009@istruzione.it

Diagnosi privata
di Nina Rossano (Italia, 2021, 14"51")
Una canzone di musica elettronica guida Gaia per le strade di Napoli, dove incontra una serie di personaggi che la fanno venire a patti con i suoi pensieri,

profondamente influenzati da una malattia intestinale cronica e da un annebbiamento mentale causa pandemia di Covid-19.
mail di riferimento: ninarossano@gmail.com

Domani si vedrà UNDER 35
di Lorenzo Vitrone (Italia, 2021, 20'45")
Luigina è infermiera e madre di tre figli con cui vive alla periferia di Roma. Lo scoppio della pandemia la espone agli effetti di un carico emotivo eccessivo e genera apprensione nell'intera famiglia. Solo nei reciproci legami di affetto troverà la forza di guardare al futuro.
mail di riferimento: lorenzovitrone98@outlook.it

E quindi uscimmo a riveder le stelle (?)
di Daniele Cascella (Italia, 2021, 9')
Il Covid e come ha cambiato i ragazzi e il mondo scolastico
mail di riferimento: cascelladaniele@gmail.com

Holograms **- Menzione "Il nostro mondo al tempo del Covid"**
di Martina Resta (Italia, 2021, 7'58")
2035. Un ragazzo ritrova dei video del passato che lo fanno tornare al 2021, l'anno della sua Maturità, tra lezioni a distanza e in presenza. Ma non tutto è propriamente come sembra... Che cos'è reale e cosa è simulacro?
mail di riferimento: resta@boscardin.edu.it

Gli adolescenti e la pandemia UNDER 35
di Alessio Garese (Italia, 2020,11'09")
Considerazioni sui primi mesi della pandemia da parte di un gruppo di adolescenti di una scuola superiore.
mail di riferimento: alessiogarese14@gmail.com

Il centro per i giovani - Volti, racconti ed esperienze sotto la mascherina UNDER 35
di Andrea Ventura (Italia, 2021, 35'31")
Documentario sul progetto "Giovani al Centro", realizzato dal Centro Interculturale della Città di Torino e dall'Associazione ASAI.
mail di riferimento: ventura.superdendy.andrea@gmail.com

Il grande deserto
di Maurizio Forcella (Italia, 2021, 50'53")
Durante la pandemia di Covid 19 gli alunni di una classe del Liceo "Delfico-Montauti" di Teramo si interrogano su ciò che accade intorno e nel mondo nell'atmosfera irreale della DAD e delle restrizioni del lockdown.
mail di riferimento: associazionecarav@gmail.com

Il virus
di Danilo Cubeddu (Italia, 2021, 9'33")
La presenza in ospedale di un'amica, porta due ragazze ad alcune riflessioni sul mondo e sull'ambiente in cui viviamo.

mail di riferimento: danilo.cubeddu@icchiavari2.it

Io non ci credevo UNDER 35
di Elisabetta Dini (Italia, 2021, 11’53”)
I bambini hanno subito la perdita di tante, troppe cose a causa del coronavirus, in questo "film" provano a parlarne come se esso fosse un mostro che spaventa anche se non si vede.
mail di riferimento: info@officinetok.it

I ragazzi al tempo del Covid
di Luca D'Ortenzio e gli alunni della Classe III Scuola Secondaria di I grado di Casalincontrada - Istituto Comprensivo di Fara Filiorum Petri (CH) (Italia, 2022, 6’01”)
La tematica del Covid è analizzata secondo la prospettiva della tutela della salute psicofisica, che si collega allo stare bene insieme e alla tutela dell'ambiente. Si fa particolare riferimento all'esperienza della Dad e al disagio prodotto nei ragazzi, collegandola allo stare bene con sé e con gli altri.
mail di riferimento: maramauriz@gmail.com

La gatta della porta accanto UNDER 35 **- Menzione “Il nostro mondo al tempo del Covid”**
di Elio Guidotti (Italia, 2021, 11’20”)
Un ragazzo si trova da solo in lockdown e, invidioso dei propri vicini, si trova coinvolto nel rapimento del loro gatto.
mail di riferimento: e.guidotti@laurabassi.istruzioneer.it

LaSCUOLAVIVAlaSCUOLA
di Patrizia Grande (Italia, 2021, 7’17”)
Un rientro in aula, fra emozioni e riflessioni, per i bambini della sez. Q del plesso "A. Dorsi" all'insegna di una scuola che ha lo scopo di "trasformare gli specchi in finestre".
mail di riferimento: patriziagrande75@gmail.com

Le storie che saremo
di Daniele Atzeni, Marco Bertozzi, Claudio Casazza, Giulia Cosentino, Irene Dionisio, Martina Melilli e Matteo Zadra (Italia, 2020, 22’)
Nel periodo di isolamento causato dal Covid-19, sette autori interrogano questo fragile presente attraverso la forza del passato. Per continuare a immaginare un mondo nuovo.
mail di riferimento: chiaraandrich@gmail.com

Lockdown
di Rita Bertoncini (Italia, 2020, 3’45”)
La disintegrazione della persona nella sua interezza attraverso l'interruzione fisica dei rapporti umani e la sospensione degli affetti. La tecnologia come unico filo che mantiene i legami. Mentre uno scampolo di Natura prospera e, come un balsamo, arreca sollievo.
mail di riferimento: r.bertoncini.videomaker@gmail.com

Scheilandi - Alla grande gara delle banconote
di Giuseppe Calabrese (Italia, 2022, 30')
Scheilandia racconta un'esperienza didattica e umana che nasce dalla partecipazione della classe 2A al concorso nazionale "Inventiamo una banconota". Un viaggio "ai tempi del Covid" che parte dal corridoio della scuola e corre in treno fino a Roma.
mail di riferimento: giuseppe.calabrese@icaltivole.it

Se puoi sognarlo, puoi farlo!
di Patrizia Grande (Italia, 2020, 5'43")
Il primo mese di scuola per i bambini della sezione Q del plesso "A. Dorsi" fra novità, restrizioni e regole per frequentare la scuola in sicurezza.
mail di riferimento: patriziagrande75@gmail.com

Solitaire
di Edoardo Natoli (Italia, 2020, 10'58")
Renaud ha 85 anni e vive a Parigi con la sua fidata sedia a rotelle / badante. È solitario, abitudinario, serenamente bloccato da anni all'ultimo piano di un palazzo di Montmartre. Ma se arrivasse all'improvviso una nuova dirimpettaia a scombussolare la sua routine?
mail di riferimento: distribuzione.zenmovie@gmail.com

Tieni le strade vuote per me
di Fabio Demarco (Italia, 2021, 11')
Le emozioni e stati d'animo vissute dagli studenti durante il periodo di pandemia.
mail di riferimento: fabio_dmarco@libero.it

Tutti a scuola!
di Gianluigi Antonelli e Serena Raschellà (Italia, 2021, 1'37")
Un breve spot sulla vita scolastica ai tempi della pandemia e sull'importanza della scuola nel difficile momento di forzata lontananza da essa.
mail di riferimento: gianluigi.antonelli.73@gmail.com

Vorrei vedere te
di Filippo Trojano (Italia, 2021, 13'50")
Quindici ragazze raccontano la scuola ai tempi del Covid dall'Aula Magna della loro scuola deserta: dubbi, domande, emozioni, speranze emergono dalla narrazione collettiva.
mail di riferimento: raffaella.sannapassino@liceoaristofane.it

Zweisamkeit UNDER 35
di Adele Betti (Italia, 2021, 4'16")
Una ragazza, alla notizia della fine del lockdown, esce felice di casa per rivedere il fidanzato. Il mondo che vede è reale?
mail di riferimento: adelebetti99@gmail.com