CATALOGO FILMARE LA STORIA 18 (a.s. 2020/2021)

PRIMARIE E INFANZIA

C'era una volta un re

I.C. "Santo Stefano Isa 12", Via Luciano Tavilla, 46 - 19037 Santo Stefano di Magra (SP) Liguria, Classi III (2020, 4'11")

Videoclip incentrato sui temi della libertà e della democrazia.

Responsabile del progetto: Roberta Fava

Ci salvarono gli alberi ANPI - Premio Archivio Luce

I.C. "A. Moratti" Fivizzano sez. di Monzone, Via Nazionale, 48 - 54013 Fivizzano (MS) Toscana, Classe V (2020, 24'52")

La guerra e la resistenza attraverso gli occhi di chi l'ha vissuta nei paesini del Comune di Fivizzano assediati dal conflitto mondiale. Dopo tanti anni preziose testimonianze accompagnano questo viaggio alla ricerca del ricordo tanto doloroso quanto necessario.

Responsabile del progetto: Bruna Cupini

Il '900 a Bagheria… con la memoria degli artisti - Premio Gobetti Scuole Primarie e dell'infanzia

Scuola Primaria "Bagneria", Piazza Leonardo Da Vinci, 1 - 90011 Bagheria (PA) Sicilia, Classe IV A (2021, 25')

Una classe quarta di scuola Primaria scopre la storia e la vita sociale del '900 della propria città attraverso le opere di artisti conterranei.

Responsabile del progetto: Giuseppe Amico

La guerra di Nestore ANPI - Premio ANPI 25 Aprile

Scuola Primaria "Casale", Via del Casello, 2 - 00049 Velletri (RM) Lazio, Classe III B (2021, 7'28")

Attraverso i disegni viene raccontata la vera storia di Nestore Nardini, deportato in Germania. A sollevargli il morale un biglietto ricevuto alla stazione di Pavia e conservato per tutta la vita.

Responsabile del progetto: Antonietta Lucchetti

Viaggeremo Canto Incaico IL MONDO DA QUESTO 2020

I.C. "G.Marconi ", Via Goffredo Mameli, 7 - 40033 Casalecchio di Reno (BO) Emilia Romagna, Classi miste (2020, 4'41")

Giugno 2020 è la fine di un anno scolastico molto particolare conclusosi per la prima volta con la didattica a distanza. Riflessioni e considerazioni sul 2020.

Responsabile del progetto: Antonietta Lucchetti

SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Battaglia decisiva ANPI

Scuola Secondaria Statale di I grado “D.Alighieri”, Via 25 Aprile, 52 - 40053 Castello di Serravalle, Valsamoggia (BO), Emilia Romagna, Classe II e III (2019, 11’20”)

Un gruppo di ragazzi, mentre sta per giocare alla guerra (tedeschi contro partigiani) scopre in un vecchio casolare una scritta tedesca risalente alla II guerra mondiale. Una ragazza si ferma ad osservarla e le accadono strane percezioni uditive…

Responsabile del progetto: Gabriele Veggenti

Buone tentazioni

Scuola Secondaria Statale di I grado "Rocca Bovio Palumbo", Via Tasselgardo, 1 - 76125 Trani (BT) Puglia, Classe III O (2020, 13’39”)

Le personali "tentazioni" possono offrire buoni riscontri o rivelarsi utili nel sano rispetto degli altri.

Responsabile del progetto: Francesco L’Erario

Canto di Natale 2.0 2.0 IL MONDO DA QUESTO 2020

Scuola Media “G.Marconi “, Via Goffredo Mameli, 7 - 40033 Casalecchio di Reno (BO) Emilia Romagna, Classi miste (2021, 4’51”)

Settembre 2020 le scuole riaprono in presenza, alunni al primo anno di scuola media e alunni di terza media, provati dall’ultimo periodo scolastico di didattica a distanza, si ritrovano con nuove regole e pieni di incertezze ad affrontare un nuovo anno scolastico. Come riprenderanno le attività musicali?

Responsabile del progetto: Antonio Spetrini

Como oggi e ieri

Scuola Secondaria “G.Leopardi”, Via Giuseppe Brambilla, 49 - 22100 Como (CO) Lombardia, Laboratorio creatività (2021, 06’11”)

Como: immagini storiche e attuali a confronto per raccontare l’evoluzione di una città.

Responsabile del progetto: Luigi Azzinnaro

Diritti al futuro

Scuola Secondaria Statale di I grado "Rocca Bovio Palumbo", Via Tasselgardo, 1 - 76125 Trani (BT) Puglia, Classi III O, II L, II I, II M, III I (2020, 9’39”)

I ragazzi osservano la realtà e si rendono conto che non è delle migliori: guerre, disastri ambientali, razzismo, epidemie. Prendendone coscienza si pongono come protagonisti del cambiamento.

Responsabile del progetto: Francesco L’Erario

Helmuth / Edith

Scuola Media Statale “Teresa Franchini”, Via F. Orsini, 21 - 47822 Santarcangelo di Romagna (RN) Emilia Romagna, Classe I E (2021, 7’40”)

Nato da un lavoro di scrittura collettiva a partire dalle foto di due ragazzi uccisi nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau, il corto è una riflessione sulla deportazione degli ebrei durante la Seconda Guerra Mondiale.

Responsabile del progetto: Stefania Celli

I giorni del coprifuoco IL MONDO DA QUESTO 2020

I.C. Antonelli-Casalegno”, Via Leo Lanfranco, 2 - 10137 Torino TO) Piemonte, Classe III A (2021, 18’57”)

Com’è stato vivere negli anni della guerra? Cos’era il coprifuoco? Come l’hai vissuto? Sull’onda di queste curiosità, 24 ragazze e ragazzi hanno incontrato, con uno strano viaggio nel tempo, tre coetanei... degli anni Quaranta: Mario, Tino e Vincenzina. Tre testimoni di un altro evento globale e drammatico, da loro attraversato con occhi di ragazzi.

Responsabile del progetto: Debora Milone

Il muro

Istituto Comprensivo “Alighieri Formia-Ventotene”, Via Rialto Ferrovia, 42 - 04023 Formia (LT) Lazio, Classe III D (2020, 19”45”)

Una scolaresca accoglie con sospetto e pregiudizi un compagno proveniente da un paese lontano, forse del Sud America. Viene subito escluso, gli altri alzano barriere e lui stesso finisce per chiudersi in una specie di bozzolo che lo protegge e lo isola dal mondo esterno. Un giorno però succede qualcosa...

Responsabile del progetto: Anna Rita Colaianni

Italian Foof Rap

Scuola Secondaria Statale di I grado "Rocca Bovio Palumbo", Via Tasselgardo, 1 - 76125 Trani (BT) Puglia, Classe III L (2021, 3’05”)

Videoclip con musica rap dedicato ai prodotti del territorio come parte integrante della cultura di un luogo.

Responsabile del progetto: Francesco L’Erario

Magie

Scuola Secondaria Statale di I grado "Rocca Bovio Palumbo", Via Tasselgardo, 1 - 76125 Trani (BT) Puglia, Classe II O (2019, 4’59”)

Attraverso la canzone “Imagine” un teatrino mobile giapponese kamishibai mette in scena situazioni legate al tema della Pace.

Responsabile del progetto: Francesco L’Erario

Sorvegliare e punire IL MONDO DA QUESTO 2020

I.C. "Carlo Pisacane", Via de Luca Sindaco- 04027 Ponza (LT) Lazio, Classe I, II e III (2021, 21’38”)

Documentario diviso in tre parti (“L’attentatore”, “Il tiranno”, “Charlie”) per ragionare sul concetto di privazione della libertà.

Responsabile del progetto: Federico Pinto

Una città, un secolo. Trieste e il Novecento ANPI **- Premio Gobetti Scuole Secondarie di I grado**

I.C. “Divisione Julia”, Viale XX Settembre, 26 - 34121 Trieste (TS) Friuli Venezia Giulia, Classe III A (2020, 10’18”)

La città di Trieste come compendio della storia del Novecento: dalla battaglia del Carso nella Prima Guerra Mondiale, alla guerra fredda e jugoslava vissute in modo profondo, passando per le leggi razziali del 1938 proclamate proprio dalla città friulana da Mussolini.

Responsabile del progetto: Manuela Sichich

SECONDARIE DI SECONDO GRADO

8 marzo. Il lungo cammino per il riconoscimento dei diritti delle donne

Liceo Linguistico "G. Falcone", Via Enrico Dunant, 1, 24100 Bergamo (BG) Lombardia, Classe V F (2021, 30’)

L’8 marzo, quale data del calendario civile che coincide con la Giornata Internazionale della Donna, compie nel 2021 i cento anni dalla sua ufficiale designazione. Il video è l’intervista a Simona Feci, professore associato di Storia del Diritto Medievale e Moderno della Facoltà di Giurisprudenza dell’Università di Palermo.

Responsabile del progetto: Stefania Lovat

20 900 20 IL MONDO DA QUESTO 2020

I.I.S. “Virgilio”, Via Giovanni da Empoli - 50053 Empoli (FI) Toscana, Classe V D (2021, 3’14”)

Tramite alcune terminologie comuni, il 2020 viene legato con il secolo scorso creando così un progetto riflessivo sulla pandemia usando come esempio la storia del '900.

Responsabile del progetto: Maria Chiara Compagnino

Andreina e Andreina

I.I.S. “Virgilio”, Via Giovanni da Empoli - 50053 Empoli (FI) Toscana, Classe V D (2021, 3”42”)

A partire da un’intervista a Giuliano Tosi si affrontano alcuni episodi legati alla Seconda Guerra Mondiale.

Responsabile del progetto: Maria Chiara Compagnino

Apnea **- Premio Giuria Giovani**

Liceo Classico Statale "Marco Minghetti", Via Nazario Sauro, 18 - 40121 Bologna (BO) Emilia Romagna, gruppo misto (2020, 20’47”)

Aura è speciale: in un mondo che non contempla la socialità, a lei ed altri pochi eletti è consentito vivere all'Accademia: il luogo dove vengono formate e plasmate le menti dei futuri leader. Per accedere all'Accademia è però

necessario rinunciare alle proprie memorie e mettere da parte i propri desideri, per concentrarsi su ciò che è più importante...

Responsabile del progetto: Girolamo Macina

Bruno Segre - La difesa dei diritti civili e politici ANPI

Liceo Artistico Renato Cottini, Via Don Grioli, 43 - 10137 Torino (TO) Piemonte, Classe III B indirizzo Audiovisivo Multimediale (2021, 11')

Realizzazione di un documentario incentrato sull'avvocato Bruno Segre, riguardo le sue battaglie in difesa dei diritti civili e politici.

Responsabile del progetto: Lidia Masala

Calogero Marrone "Un Siciliano tra i Giusti" ANPI

I.S. "Bonaventura Secusio", Via Ex Matrice n.153 - 95041 Caltagirone (CT) Sicilia, Classe IV A Artistico (2019, 14'05")

La storia di Calogero Marrone secondo di dieci figli di una famiglia della media borghesia siciliana. Antifascista della prima ora, grazie al suo lavoro nell'ufficio anagrafe, riuscì a falsificare numerosi documenti e salvare, così, molti ebrei. Scoperto, venne deportato nel campo di sterminio nazista di Dachau, dove morì il 15 febbraio 1945.

Responsabile del progetto: Francesco Malizia

Cinema e Shoah ANPI **- Menzione ANPI 25 Aprile**

Liceo Statale"Alfano I", Via Dei Mille, 41 - 84132 Salerno (SA) Campania, Classe III B Linguistico (2021, 8'20")

Documentario sulle persecuzioni subite da numerosi professionisti del cinema durante i tragici anni del Terzo Reich.

Responsabile del progetto: Annamaria Valletta

Cronaca di un uomo normale ANPI

I.I.S. "Virgilio", Via Giovanni da Empoli - 50053 Empoli (FI) Toscana, Classe V D (2021, 6'40")

Alcuni passi del libro "Diario di prigionia" di Renato Sani, vengono letti da quattro voci. Una ricostruzione autobiografica di un'esperienza condivisa negli anni dal 1943 al 45' con altre migliaia di vittime.

Responsabile del progetto: Maria Chiara Compagnino

Cu mangia fa muddichi

I.I.S. "Virgilio", Via Giovanni da Empoli - 50053 Empoli (FI) Toscana, Classe V D (2021, 1'42")

Omaggio ad alcuni dei personaggi più conosciuti che hanno lottato contro la mafia.

Responsabile del progetto: Maria Chiara Compagnino

Curatevi di loro, fermatevi e ricordate

Liceo Scientifico Statale "Benedetto Croce", Via Benfratelli 4 - 90134 Palermo (PA) Sicilia, Classe V A (2020, 28'55")

Un pentito di mafia, nel corso della sua deposizione, racconta la storia della sua travagliata terra, la Sicilia, dal dopoguerra ai giorni nostri, attraverso le parole di uomini e donne vittime di mafia che hanno lottato fino all'ultimo istante diventando esempi di resistenza.

Responsabile del progetto: Francesco Indorante

Dalla Sicilia alla Toscana

I.I.S. “Virgilio”, Via Giovanni da Empoli - 50053 Empoli (FI) Toscana, Classe V D (2021, 06’07”)

La realtà degli anni' 60, il periodo dell'industrializzazione in cui il divario fra nord e sud era più marcato. Storie di emigrazione.

Responsabile del progetto: Maria Chiara Compagnino

Dalle ceneri alla salvezza

I.I.S. Bodoni Paravia, Via Amilcare Ponchielli, 56 - 10154 Torino (TO) Piemonte, Classe V BAV (2021, 06’17”)

La storia della chiesa di Madonna di Campagna racconta da frate Ferruccio

Responsabile del progetto: Stefano Rogliatti

La deportazione degli Etiopi in Italia ANPI

I.I.S. LS-LC-LA, Via A. De Florio, 511 - 87067 Rossano (CS) Calabria, Classe V A (2021, 18’20”)

Il tema delle discriminazioni razziali incentrato sulla deportazione degli Etiopi nel nostro Paese a seguito della repressione operata dagli italiani dopo la conquista dell’Etiopia nel 1936.

Responsabile del progetto: Giuseppe Ferraro

Diritti umani - articolo 1

I.I.S. “Virgilio”, Via Giovanni da Empoli - 50053 Empoli (FI) Toscana, Classe V E (2021, 1’55”)

Videoclip incentrato sul tema dell’uguaglianza.

Responsabile del progetto: Letizia Bianchi

Ferrara e dintorni: 1968

I.I.S. "G.Carducci", Via della Canapa 75/77 - 44122 Ferrara (FE) Emilia Romagna, Classe V A (2019, 25’07”)

Documentario in forma di trittico che porta alla luce tre correnti narrative sotterranee locali e specifiche del territorio di Ferrara e della sua provincia in un continuo dialogo con la Storia contemporanea, nazionale ed internazionale.

Responsabile del progetto: Maria Cristina Marchioli

Ferro **- Menzione Gobetti Scuole Secondarie di II grado**

Liceo scientifico “G. Ulivi”, Viale Maria Luigia, 3 - 43125 Parma (PR) Emilia-Romagna, Classe III B Lingustico (2021, 5’27”)

Parole, suoni e immagini restituiscono una lettura originale e intima del racconto “Ferro” di Primo Levi.

Responsabile del progetto: Andrea Barbieri

I bambini di Sciesopoli ANPI - Premio ANPI 25 Aprile

Istituto Alberghiero “G. Marchitelli”, Via Roma, 22 bis - 66047 Villa Santa Maria (CH) Abruzzo, Classe V A (2020, 13’21”)

Nel 1933 un gruppo di milanesi fondò una colonia, a Selvino, con l’intento di formare i nuovi fascisti. Dodici anni dopo, a guerra finita, quel luogo divenne un rifugio sicuro in cui educare i bambini sopravvissuti all’Olocausto, dal nome Sciesopoli, in onore al patriota Amatore Sciesa.

Responsabile del progetto: Martina Carminetti

Il capitano e la Shoah: la luce epilogo della tragedia ANPI

I.T. “Alessandro Rizza”, Viale Armando Diaz, 12, 96100 Siracusa (SR) Sicilia, Classi III C, IV C, V C, IV D (2021, 11’03”)

La storia della nave dei dannati e del capitano Schroder nominato nel 1993 “Giusto tra le Nazioni”.

Responsabile del progetto: Maria Costanzo

Il fumo di una sigaretta

I.I.S. “Virgilio”, Via Giovanni da Empoli - 50053 Empoli (FI) Toscana, Classe V D (2021, 3’16”)

Due soldati addetti al trasporto del rancio, devono affrontano il bosco durante la notte per portare gli alimenti nelle trincee.

Responsabile del progetto: Maria Chiara Compagnino

Il maglione rosso ANPI

Liceo Statale “Carlo Amoretti”, Piazza Giovan Battista de Negri, 2 - 18100 Imperia (IM) Liguria, gruppo misto (2021, 3’58

Una ragazza percorrendo le vie di Imperia intitolate ai partigiani, viene a conoscenza dell’esistenza di Dino Rossi, ragazzo che alla sua età perse la vita combattendo sui monti imperiesi.

Responsabile del progetto: Asia Gandoglia

In memoria ANPI - Menzione ANPI 25 Aprile

I.I.S. Bodoni Paravia, Via Amilcare Ponchielli, 56 - 10154 Torino (TO) Piemonte, Classi miste (2021, 4’49”)

Un ragazzo trova casualmente una lettera e nel leggerla scopre i luoghi della resistenza torinese e la vita di tanti ragazzi della sua età che hanno sacrificato ciò che era più caro per loro.

Responsabile del progetto: Stefano Rogliatti

In Medio Stat Imola

Liceo “Rambaldi - Valeriani - Alessandro da Imola”, Via Guicciardini, 4 - 40026 Imola (BO) Emilia Romagna, Classe IV AS (2019, 15’)

Esiste davvero un confine tra Emilia e Romagna? Muovendo da una domanda che può apparire banale, il documentario esplora concetti più ampi, indagando l'origine dei confini, la loro labilità e la ricchezza culturale delle zone di frontiera e di passaggio.

Responsabile del progetto: Barbara Marabini

Invisibile ANPI

Liceo Statale"Alfano I", Via Dei Mille, 41 - 84132 Salerno (SA) Campania, Classe III B Scientifico (2020, 7'38")

La storia dell'internato militare salernitano, Giuseppe D'Alessandro, catturato dai tedeschi all'indomani dell'8 settembre e condotto in diversi campi d'internamento del Terzo Reich. D'Alessandro diventa simbolo di centinaia di migliaia di internati militari non collaborazionisti che, rientrati in Italia a fine guerra, sono diventati invisibili per lo Stato italiano.

Responsabile del progetto: Annamaria Valletta

La città dei matti. Memorie dai manicomi di Imola **- Premio Gobetti Scuole Secondarie di II grado**

Liceo "Rambaldi - Valeriani - Alessandro da Imola", Via Guicciardini, 4 - 40026 Imola (BO) Emilia Romagna,, Classe IV BS (2019, progetto interattivo)

Imola, denominata "la città dei matti" negli anni '50/'60 del Novecento per la massiccia presenza di manicomi, custodisce nella memoria di coloro che furono infermieri manicomiali una lunga storia di esperienze umane.

Responsabile del progetto: Silvani Trevisan

La follia della guerra

I. I. S. "L.G. Faravelli", Via E.de Amicis, 35 - 27049 Stradella (PV) Lombardia, Classe IV B SR (2019, 8'18")

In un tempo sospeso, tra presente e passato, la guerra entra in una classe, nella vita degli studenti così come è entrata nella vita dei loro nonni e bisnonni.

Responsabile del progetto: Elena Montinari

La Resistenza e la sua luce ANPI

I. I. S. "A. Einstein", Via Giovanni Pacini, 28 - 10154 Torino (TO) Piemonte, Classe V A Scienze Umane (2020, 1'43")

A partire dalla poesia di Pier Paolo Pasolini le studentesse e gli studenti della 5A delle Scienze Umane del Liceo Einstein di Torino, durante il difficile periodo di lockdown del 2020, hanno voluto ricordare il sacrificio dei martiri di piazza Sofia a Torino e di molte altre giovani donne e giovani uomini celebrandoli come "pura luce".

Responsabile del progetto: Chiara Cisero

La Resistenza: episodi di storia locale ANPI

I. I. S. "F. Maurolico", Corso Cavour 63 - 98122 Messina (ME) Sicilia, Classe V E (2021, 20')

Racconti di Resistenza in luoghi meno conosciuti come simbolo di una nazione intera contro il nazi-fascismo.

Responsabile del progetto: Maria Catena Ardizzone

La vita ai tempi del Corona virus IL MONDO DA QUESTO 2020

Liceo Scientifico "Santi Savarino", Via Tenente Filippo Testa, 36 - 90047 Partinico (PA) Sicilia, gruppo misto (2021, 5'58")

Durante la stagione del Corona virus, i diritti e le libertà dei singoli individui sono stati limitati a causa delle restrizioni imposte dal governo. La ricerca di soluzioni e stili di vita alternativi per far fronte alle numerose necessità proprie di ogni singolo individuo.

Responsabile del progetto: Letizia Plano

La voce delle donne ANPI

Liceo Statale "Carlo Amoretti", Piazza Giovan Battista de Negri, 2 - 18100 Imperia (IM) Liguria, progetto svolto in DAD (2021, 4'39")

Omaggio alla giornalista e suffragetta italiana Arianna Garofalo che ha dato voce ai pensieri, alle sofferenze e ai diritti delle donne, descrivendo il momento in cui è avvenuta una grande svolta: nel 1946 le donne votano!

Responsabile del progetto: Asia Gandoglia

Le donne di Birkenau ANPI **- Menzione Gobetti Scuole Secondarie di II grado**

I.I.S. "Bosso - Monti", Via Meucci 9 - 10121 Torino (TO) Piemonte, Classi I E, II E, IV F (2019, 30')

Giuliana Fiorentino Tedeschi è un'insegnante di origine ebrea. Questo è sufficiente, l'8 marzo del 1944, per arrestarla e deportarla nel campo di sterminio di Birkenau. Il corto è ispirato al suo libro del 1988 "C'è un punto della terra ... Una donna nel lager di Birkenau".

Responsabile del progetto: Anna Rita Papa

Oggi a me domani a te - La chiusura dell'Indesit di None **- Premio Città di Torino**

I.I.S. "M. Buniva", Via dei Rochis, 25 - 10064 Pinerolo (TO) Piemonte, Classe V A AUD Artistico (2021, 21'42")

La crisi economica globale del 2008 ha ripercussioni ovunque. A None, nell'hinterland torinese, chiude la grande fabbrica che per decenni ha dato da vivere a moltissime famiglie. Sembra un caso isolato, ma la storia insegna che non è così.

Responsabile del progetto: Roberto Ferraris

Operazione Cartagine - La storia di chi la guidò

I.I.S. Bodoni Paravia, Via Amilcare Ponchielli, 56 - 10154 Torino (TO) Piemonte, Classe IV BAV (2021, 25'52")

Nel 1994 a Torino avvenne una delle confische di droga più grandi d'Europa. L'ufficiale a comando di questa operazione, detta Cartagine, si racconta.

Responsabile del progetto: Stefano Rogliatti

Paesaggi al limite

I. I. S. "Marco Polo", Dorsoduro 173 - 30123 Venezia (VE) Veneto, Gruppo ASL (2019, 9'30")

Il video racconta un paesaggio a rischio di cancellazione: un tratto di litorale al Lido di Venezia, area di cura fino agli '70 dove si praticavano le sabbiature, oggi in stato di abbandono.

Responsabile del progetto: Susanna Fiori

Per non dimenticare le vittime della Shoah ANPI

I.I.S. "Algeri Marino", Via Del Campo Sportivo, 35 - 66043 Casoli (CH) Abruzzo, III L (2021, 14'23")

Il percorso di alcuni studenti nel saper leggere il passato e preservarlo per il futuro.

Responsabile del progetto: Agnese Verdecchia - Concetta Melchiorre

Petrolio

I.I.S. "Virgilio", Via Giovanni da Empoli - 50053 Empoli (FI) Toscana, Classe V D (2021, 3'05")

In Italia a partire dagli anni '60 fino ai primi anni '80 l'aria che si respirava era opprimente; un'aria pesante, elettrica. La polvere da sparo aveva sostituito, nella maggior parte, la componente dell'ossigeno. Il progetto °PETROLIO° ha preso vita da questo periodo, unico nel suo genere: gli anni di piombo.

Responsabile del progetto: Maria Chiara Compagnino

Pillole di storia

I.I.S. "Da Vinci-Ripamonti", Via Belvedere, 18 - 22100 Como (CO) Lombardia, Classe V PA - Produzioni Industriali Artigianali Audiovisive (2020,11'30")

Documentario, suddiviso in tre episodi, sul periodo del '68, realizzato in collaborazione con l'istituto di Storia Contemporanea di Como "P. Amato Perretta".

Responsabile del progetto: Tommaso Clerici

Preghiere per ricordare ANPI **- Menzione ANPI 25 Aprile**

Liceo "Carducci-Dante", Via Giustiniano 3 - 34133 Trieste (TS) Friuli Venezia Giulia , gruppo teatro (2021,13'14")

Per ricordare l'anniversario della Shoah alcune poesie si intrecciano a canti yiddish ed alcune immagini di artisti del'900.

Responsabile del progetto: Evelina Bette

Quel senso di durata IL MONDO DA QUESTO 2020 **- Premio Film Commission Torino Piemonte "IL MONDO DA QUESTO 2020"**

I.I.S. "Nicolo' Palmeri, Piazza Giovanni Sansone - 90018 Termini Imerese (PA) Sicilia, Classi miste (2020, 25')

Un flusso di pensieri e di sentimenti, degli allievi e delle allieve di un liceo, per immagini, parole, note musicali, sul tempo, il tempo ferito, il tempo interrotto che loro hanno vissuto tra riprese e attese della scuola e della vita. Liberamente ispirato al “Canto alla Durata” di Peter Handke

R(EC)0 IL MONDO DA QUESTO 2020 **- Premio Film Commission Torino Piemonte “IL MONDO DA QUESTO 2020”**

Liceo Artistico “Dosso”, Via Bersaglieri del Po, 25b - 44121 Ferrara (FE) Emilia Romagna , Classi miste (2020,9’54”)

Italia 2020. Quando si svegliano per fare DAD, Elisabetta, Jeraldin, Claudia, Vittoria, Sara, Andrea, Klodjan e Sofia sono nella propria camera. Un documentario che vuole giocare sul ritmo della presenza e dell’assenza di una comunità afflitta dalla pandemia.

Responsabile del progetto: Patrizia Catania

Shoah ANPI

Istituto Tecnico “Carlo Alberto Dalla Chiesa”, Via Sicilia, 60 - 80021 Afragola (NA) Campania, Gruppo Teatro (2021, 8’20”)

Cortometraggio dedicato al tema della Shoah, realizzato in occasione della Giornata della Memoria e incentrato sulle musiche di Francesco Guccini.

Responsabile del progetto: Viviana Esposito

Shoah, una mostra per non dimenticare ANPI

I. I. S. “L.G. Faravelli”, Via E.de Amicis, 35 - 27049 Stradella (PV) Lombardia, Classe IV B SR (2020, 10’10”)

Documentario sulla realizzazione di disegni, poesie e scritti sul tema della Shoah.

Responsabile del progetto: Elena Montinari

Speciale Istituto Alberghiero "De Carolis"

IPSEOASC Alberghiero “Giancarlo De Carolis”, Via S. Paolo, 1 - 06049 Spoleto (PG) Umbria, Classi miste (2020, 3’04”)

"Lo speciale Tg" nasce nell'ambito della XV edizione del Corso di giornalismo "Tobagi", che intende far conoscere il giornalismo agli studenti. Ecco sotto forma di tg un anno di scuola.

Responsabile del progetto: Emanuela Valentini Albanelli

The Dreamer

Liceo Scientifico “Archimede” succursale dell'I.I.S.S. Fazello di Sciacca, Via Mazzini, 1 - 92013 Menfi (AG) Sicilia, Classe V B (2021, 8’07”)

Liberamente ispirato alla vita di Giacomo Leopardi e al pensiero filosofico di Arthur Schopenhauer, il film racconta i dolori del giovane Leo alle prese con importanti scoperte sulla fidanzata Silvia.

Responsabile del progetto: Marco Baragli

Tre colpi al re. Attimi che cambiano la storia

I.I.S. “Enzo Ferrari”, via Monte Grappa 1 - 20900 Monza (MB) Lombardia, Classe IV APA (2021, 21’45”)

Gli ultimi attimi di vita di Re Umberto I e la sua misteriosa morte, sulla quale ci aiuta a far luce Rebecca, una studentessa universitaria che tramite una sua ricerca ci farà scoprire le verità mai raccontate sulla morte del Re e del suo anarchico assassino Gaetano Bresci.

Responsabile del progetto: Roberto Farina

Tua Edith ANPI

Liceo Statale “Carlo Amoretti”, Piazza Giovan Battista de Negri, 2 - 18100 Imperia (IM) Liguria, gruppo misto (2021, 4’05”)

Una ragazzina di quindici anni, Edith (Edith Bruck), scrive una lettera a se stessa, per ricordare e a suo modo esorcizzare la deportazione ad Auschwitz. La bambina innocente di prima della deportazione non esiste più, la nuova Edith sopravvive, giorno dopo giorno, nonostante la perdita di ogni cosa, persino del proprio nome.

Responsabile del progetto: Asia Gandoglia

Una voce, un volto a chi è cenere nel vento ANPI - Menzione ANPI 25 Aprile

IIS “Cipolla-Pantaleo-Gentile”, Piazzale Placido Rizzotto - 91022 Castelvetrano (TP) Sicilia, Classe V I (2019, 11’05”)

Attraverso il racconto di storie di alcuni uomini e donne vissuti durante la deportazione nazista si ridà voce e volto alla microstoria, ricordando alcuni nomi che, altrimenti, sarebbero solo cenere nel vento.

Responsabile del progetto: Antonella Denaro

Un calcio al passato

Liceo “Vito Scafidi”, Via S. Giorgio - 10090 Sangano (TO) Piemonte, Classe V CS (2021, 8’26”)

La coppa del mondo di rugby del 1995 ha lasciato un segno indelebile nella storia del Sudafrica: per la prima volta dopo decenni, bianchi e neri si riuniscono insieme per sostenere la squadra nazionale, il cui tifo riesce a prevalere sui pregiudizi e le discriminazioni che hanno macchiato la nazione nel corso della sua storia.

Responsabile del progetto: Roberta Cafuri

Un processo fascista

Liceo Statale “Carlo Amoretti”, Piazza Giovan Battista de Negri, 2 - 18100 Imperia (IM) Liguria, progetto di Daniel Siccardi (2021, 3’05”)

Il pesce, metafora del condannato, viene ucciso brutalmente da un boia mascherato che rappresenta l'uomo in tutta la sua cattiveria e malvagità. Le brutalità e i processi farsa del fascismo.

Responsabile del progetto: Asia Gandoglia

Valigie di cartone

Liceo Statale “Carlo Amoretti”, Piazza Giovan Battista de Negri, 2 - 18100 Imperia (IM) Liguria, gruppo misto (2021, 5’03”)

L'esperienza diretta di Carmela Tripicchio che da ragazza emigrò dall'Italia del sud alla Liguria. L'esperienza del viaggio, la sensazione di lasciarsi alle spalle l'intera vita vissuta fino a quel momento, la paura per l'ignoto.. un racconto fatto di attimi, frammenti, ricordi e piccole cose.

Responsabile del progetto: Asia Gandoglia

Vietato vietare

ISREC Savona, Via Ermanno Maciocio, 21R - 17100 Savona (SV) Liguria, Classi miste (2021, 29’55”)

Il documentario vuole far comprendere la straordinarietà di un'epoca rivoluzionaria come quella in cui vivevano i giovani del ‘68.

Responsabile del progetto: Andrea Corsiglia

Volti e voci di vittime civili durante la Resistenza in Val D'Alpone ANPI - Premio Archivio Luce

ISISS M.O.” Luciano Dal Cero”, Via Fiume, 28 bis, 37047 San Bonifacio (VR) Veneto, Classi miste (2021, 31’30”)

Il documentario ricostruisce con inedite fonti archivistiche e testimonianze orali alcuni eccidi avvenuti nell’estate del 1944 a Vestenanova, in cui hanno trovato la morte numerosi civili nel contesto della Resistenza nella vallata dell’Alpone, in provincia di Verona.

Responsabile del progetto: Giovanni Tosi

Zucchero di canna

Liceo Statale “Carlo Amoretti”, Piazza Giovan Battista de Negri, 2 - 18100 Imperia (IM) Liguria, progetto di Lorenzo del Grande (2021, 10’55”)

L'Italia dell'eroina raccontata dall'esterno. Il parere e i ragionamenti di un figlio cresciuto con i racconti di chi negli anni '80 ha vissuto il boom dell'eroina a Genova ed ha visto gli amici "morire come mosche" .

Responsabile del progetto: Asia Gandoglia

VIDEOMAKER

9 maggio festa dell'Europa: la bandiera e l'inno europeo

di Maura Nuovo (Italia, 2020, 10’34”)

Documentario dedicato ai più piccoli incentrato sulla storia della bandiera europea e del suo iconico inno.

9 maggio: La storia della festa dell'Europa PREMIO LUCE

di Maura Nuovo (Italia, 2020, 12’35”)

Documentario dedicato ai più piccoli incentrato sulla data scelta come festa dell'Europa.

Apice, terra mia
di Luigi Nappa, Max Oliva, Daniele Violante (Italia, 2021, 13')
Una Pompei moderna, Apice è un paesino in provincia di Benevento che in seguito a due terremoti (1962 e 1980), è stato abbandonato. Un paese senza tempo, dove tutto è fermo da quel giorno di agosto del 1962, in cui tutto è cambiato.

Avevo sedici anni UNDER 35 **- Premio ANPI 25 Aprile**
di Alessandro Padovani (Italia, 2020, 65")
Il racconto della Resistenza bellunese combattuta tra le montagne delle Vette feltrine tra il 1944 e 1945: dalla "beffa" di Baldenich ai rastrellamenti tedeschi a Feltre nella Notte di Santa Marina il 19 giugno e poi il 3 ottobre 1944, fino alla nascita della Brigata Gramsci in Pietena.

Attimi sospesi PREMIO LUCE
di Stefano Fiori (Italia, 2019, 19'23")
Durante la Seconda Guerra Mondiale l'Abbazia di Montecassino è tra i luoghi individuati per custodire parte del patrimonio italiano dalla razzia tedesca e dalle bombe. Nell'Ottobre 1943 questa certezza vacilla: anche l'Abbazia potrebbe essere colpita dal bombardamento da parte degli Alleati.

Bataclan PREMIERE
di Emanuele Aldovrandi (Italia, 2020, 15')
Una ragazza francese figlia di immigrati di seconda generazione va in un commissariato per denunciare che il fratello Jamil è coinvolto nell'organizzazione degli imminenti attentati allo Stade de France e al Bataclan, ma l'atteggiamento della poliziotta non è quello che lei si aspetta...

Bernardino di Luino
di Diego Mondredini (Italia, 2020, 10')
Come un vecchio cinegiornale, viene raccontato il borgo di Luino, al confine con la Svizzera. Tra giovani che vogliono partire e il passato che riaffiora, una metafora dello spopolamento dei paesi. Ispirato a "Il piatto piange" di Piero Chiara.

CineGuida Politica 1972 **- Menzione Gobetti Videomaker**
di Werther Germondari (Italia, 2021, 8'50")
Per le elezioni politiche del 1972, la DC realizzò un gadget che metteva in relazione per ogni tematica, le presunte posizioni ideologiche dei vari partiti, utilizzando, con ironia, titoli di film famosi.

Compagni di viaggio UNDER 35
di Sara De Martino (Italia, 2019, 8'30")

Abou è un giovane uomo africano emigrato in Italia. Durante il tragitto in treno che ogni giorno lo porta a lavoro, si imbatte in un controllore intenzionato a multarlo senza un apparente motivo.

Deadwood - Black Corrida UNDER 35
di Matteo Prodan A.K.A. “Sergio Cinghiale” (Italia, 2020, 4’46”)
Istria 1944 operazione Ozak, una storia di sangue, coraggio, redenzione e pentimento.

Dialogo con Adriana Lodi. Dagli asili nido alla chiusura delle scuole speciali PREMIO LUCE
di Danilo Caracciolo (Italia, 2019, 14’03”)
Documentario su Adriana Lodi, assessore a Bologna dove fa costruire i primi asili nido nel 1969, in anticipo rispetto alla legge nazionale del 1971 di cui sarà fautrice. Da sempre interessata ai diritti dei bambini, delle donne e dei lavoratori, partecipa alla chiusura delle scuole speciali e delle classi differenziali, aprendo di fatto le scuole pubbliche anche ai bambini con disabilità.

Domenica sera UNDER 35
di Isabella Savoia (Italia, 2020, 4’)
Una telecamera esplora un ambiente buio ed oscuro, ma grazie a dei frammenti di vita lasciati dai lavoratori che "abitano" il luogo, si mostra e racconta un ambiente estremamente umano e famigliare.

Eroi perduti PREMIERE ANPI
di Lorenzo Giroffi (Italia, 2020, 14’)
In Etiopia Giacinto è arrivato come giovane fascista, pronto a colonizzare. Nell’orrore della guerra scopre invece il valore della resistenza. Dopo la sconfitta africana, in Italia sarà protagonista di una collaborazione tra fascisti e partigiani.

Fantasmi tutto l’anno UNDER 35
di Giuseppe Galluzzo (Italia, 2020, 15’36”)
Sicilia, 31 dicembre 2040. In un piccolo paesino, ormai disabitato da anni a causa dell'emigrazione dei giovani, "vivono" quattro fantasmi dai caratteri fortemente contrastanti. Insieme passeranno la notte dell'ultimo dell'anno tra pensieri malinconici e falsa ironia.

Festa dell’Europa - L’Europa spiegata ai bambini dell’infanzia e scuola primaria
di Maura Nuovo (Italia, 2020, 17’05”)
Documentario dedicato ai più piccoli incentrato sul concetto di Europa.

Fiaba garganica UNDER 35
di Adriano Losacco (Italia, 2019, 15’04”)

Ispirato a “La parabola del cece” il documentario narra la storia di un furbo pellegrino che attraversa i principali centri e luoghi di culto del Gargano, facendo numerosi incontri ed affari.

Fighting Souls PREMIO LUCE UNDER 35
di Stratos Cotugno (Italia, 2021, 07’01”)
Il 25 maggio 2020 a Minneapolis, George Perry Floyd Jr. è stato brutalmente assassinato da un agente di polizia. La sua morte ha sancito l’ennesimo atto di diseguaglianza nei confronti della comunità afroamericana. Un montaggio di filmati del presente e del passato per raccontare la lotta al razzismo.

Giusti ANPI **- Premio ANPI 25 Aprile**
di Matthias Durchfeld e Andrea Mainardi (Italia, 2019, 42’)
Durante la Shoah milioni di uomini e donne furono all’improvviso costretti a fuggire e a nascondersi. Grazie all’aiuto di alcune persone coraggiose, i Giusti, molti ebrei riuscirono a salvarli dalla deportazione.

Hemingway in declino UNDER 35
di Francesco Emanuele Catapano (Italia, 2021, 3’15”)
Lo scrittore Ernest Hemingway in un momento di crisi creativa.

Il caduto del Grappa UNDER 35
di Cristiano Piccolo (Italia, 2019, 13’15”’)
Ispirato ad una storia vera, il corto racconta l’esperienza della Prima Guerra Mondiale vissuta da un giovane soldato italiano impegnato sul fronte del Monte Grappa.

Il caso Braibanti PREMIO LUCE **- Premio Gobetti Videomaker**
di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese (Italia, 2020, 60’)
La storia del processo ad Aldo Braibanti, intellettuale eretico del Novecento italiano nonché passionale antifascista. Nel ‘68, un processo-farsa lo accusò di plagio per punire, in realtà, la sua omosessualità.

Illusione PREMIO LUCE UNDER 35
di Lorenzo Quagliozzi (Italia, 2020, 15’)
Sogni e speranze di una concertista greca di origini italiane che negli anni ’50 del secolo scorso incontra a Trieste l’amore della sua vita. Con lui si trasferisce negli Stati Uniti, dove andrà incontro ad un amaro destino.

Io ho fissato il fuoco per sempre PREMIO LUCE
di Salvatore Insana (Italia, 2020, 23’)
Film sperimentale che ragiona sul concetto dello sguardo, del guardare e dell’essere guardati. Un continuo alternarsi tra la condizione di spettatore e di soggetto filmato.

I naufraghi di Kerch PREMIO LUCE **- Premio Polo del ‘900**
di Stefano Conca Bonizzoni (Italia, 2020, 26’)

Nell’Ottocento una comunità di italiani si stabilì a Kerch, in Crimea per lavorare. Allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale, i discendenti vennero deportati nell’attuale Kazakistan perché accusati di essere fascisti. Solo l’11 settembre 2017, la Russia riconobbe il proprio crimine.

Klod PREMIERE
di Giuseppe Marco Albano (Italia, 2020, 15’)
Klaudio è un ragazzo di 13 anni e il suo sogno è diventare un giocatore di basket. In un giorno come tanti, il rombo di un' auto irrompe nel silenzio di una casa di campagna dove Klaudio vive con la sua famiglia. L'Albania, non è più un posto sicuro.

La grande onda PREMIERE
di Francesco Tortorella (Italia, 2019, 15’)
Calabria. Metà degli anni Settanta. Una vera e propria mattanza, 233 omicidi in pochi anni, segnano la sanguinaria ascesa al potere del boss Paolo De Stefano e la trasformazione della ‘ndragheta ne ”La Santa”. Film d’animazione

La Ligne De Vie UNDER 35
di Chiara Cocci (Italia, 2021, 14’54”)
Un viaggio nella psiche di un soggetto anonimo alle prese con una storia d'amore.

La particella fantasma PREMIERE
di Giuseppe William Lombardo (Italia, 2020, 20’)
Nella primavera del 1938, il giovane fisico Ettore Majorana scompare in circostanza misteriose. Maria, Salvatore e Luciano Majorana iniziano allora una propria indagine per scoprire la verità.

La Napoli di mio padre PREMIO LUCE UNDER 35
di Alessia Bottone (Italia, 2020, 20’)
Documentario sul ritorno della regista nella natia Napoli dove ritrova il padre e con lui i racconti di una città cambiata negli anni.

La Resistenza di un curato di campagna: Don Enrico Bussetti ANPI PREMIO LUCE
di Fabio Montella (Italia, 2020, 9’36”)
Don Enrico Bussetti è stato un sacerdote della Bassa modenese che si oppose al fascismo. Scampato miracolosamente al bombardamento della chiesa di San Possidonio (Mo), l’uomo collaborò coi partigiani e per questo fu arrestato e picchiato.

L'estate di Puck
di Gianluca Di Stefano (Italia, 2020, 11’01”)
Un giovane ragazzo di nome Puck, si ritrova intrappolato in una vecchia foto appesa sul muro di una vecchia casa in rovina spersa nella campagna. Ad un certo punto sceglie di uscire dalla foto e affrontare il mondo reale.

Lettera di un razzista bianco UNDER 35
di Gabriele Bonfitto (Italia, 2020, 11’46”)
Un padre apprende dalla figlia che avrà un nipote nero. L'episodio sarà l'inizio di serie di racconti sul passato dell'uomo, tra violenze e scheletri nell'armadio.

Limbo's Fragments
di Luciano Attinà (Italia, 2019, 29’27”)
Documentario sull’ex campo profughi di Moria e sulla tendopoli adiacente, nell'isola greca di Lesbo. Il punto di vista è quello di Nawal Soufi, un’attivista italo-marocchina. da sempre impegnata in territori complessi.

L’uomo nell’arte PREMIERE UNDER 35
di Nicola Buratti (Italia, 2021, 8’08”)
Un museo e l’ingresso di un visitatore pare un evento banale, ma racchiude in sé l’essenza di entrambi. Il museo senza i visitatori sarebbe cosa morta e l’uomo senza il museo sarebbe un assassino del tempo. La storia viva è l’essenza che unirà sempre l’arte all’uomo.

Manuale di storie del cinema UNDER 35 PREMIO LUCE **- Premio Gobetti Videomaker U35**
di Stefano D'Antuono e Bruno Ugioli (Italia, 2019, 21’)
Documentario sui cinema di Torino e sul futuro della sala cinematografica. Una riflessione sull’identità e sul valore della sala cinematografica, nel suo ruolo sociale, culturale e antropologico

Maristella
di Tilde Di Dio (Italia, 2020, 19’)
Quella di Maristella è una storia raccontata, ripetuta ai figli, ai nipoti, davanti al fuoco nelle sere d’inverno. E’ la storia di una donna selvatica e sola vissuta nelle campagne isolate del nostro territorio che della guerra hanno conosciuto gli echi amari dell’abbandono, della distruzione, della fame.

Memorie di un patriota ANPI UNDER 35 PREMIO LUCE
di Andrea Santoro e Luisa Torta (Italia, 2021, 25’01)
Giovanni è un giovanissimo partigiano che a 16 anni si ritrova a vivere in un periodo storico complesso, nel quale si era chiamati a scegliere, in modo inequivocabile da che parte stare.

Mercurio ANPI
di Michele Bernardi (Italia, 2018, 9’50”)
Mercurio è un ragazzino che adora la bicicletta. Un giorno viene catturato dai fascisti e rinchiuso in un campo di smistamento, pronto per essere mandato in un lager. Costretto a diventare rapidamente uomo, cercherà, con la sua lotta non armata, di ottenere la libertà assoluta. Film d’animazione.

Mussolini a Imola 25 ottobre 1936 PREMIO LUCE
di Francesca Rignanesei (Italia, 2018,11’23”)
Analisi socio-antropologica dello stile comunicativo di Mussolini.

Mustafa
di Simone Delù (Italia, 2020, 2’31”)
Nel 1944, in periodo fascista e con le terribili leggi razziali ancora in vigore, un bimbo nomade fu assassinato a colpi d'arma da fuoco. Ottant'anni più tardi ha trovato un nuovo amico.

Natale Calibro 9 UNDER 35
di Amelia Di Corso, Emanuele D’Aniello, Egidio Mattinata, Emanuele Paglialonga (Italia, 2020,3’)
Notte di Natale. Una pingue e simpatica figura porta doni in tutto il mondo. Tutti i bambini lo aspettano, tranne due la cui casa è ricolma di armi.

Oltre l'oscurità ANPI UNDER 35
di Davide Torriero Pompa (Italia, 2020, 8’57”)
Italia, 1943. Il fascismo è caduto, ma i nazisti dominano l'intera nazione. Un gruppo di partigiani sta cercando di difendere il proprio paese. Un ragazzo viene inviato con un messaggio per provare a bloccare l'avanzata dei rinforzi nemici. Riuscirà in questo arduo compito?

Oltre la memoria - Lanciano 5,6 ottobre 1943 ANPI
di Enzo Francesco Testa (Italia, 2020, 35’24”)
Il 5 e 6 ottobre 1943, la popolazione di Lanciano insorge contro l'occupazione nazista.

Paesaggi della memoria ANPI PREMIO LUCE **- Menzione ANPI 25 Aprile**
di Andrea Castagna e Alessio Glannanti (Italia, 2018, 40’43”)
Documentario che per la prima volta racconta i “Paesaggi della memoria”: una rete di musei e luoghi di memoria dell’Antifascismo, della Deportazione, della Seconda Guerra Mondiale, della Resistenza e della Liberazione in Italia, che promuove la conoscenza storica, la partecipazione e la formazione dei cittadini.

Più morti più spazio ANPI PREMIO LUCE
di Antonio Salerni e Andrea Pondini (Italia, 2021, 39’45”)
Il racconto dell'Olocausto nella città di Cesena, dove nel 1938 risiedevano dodici famiglie ebree e dove nacque e visse Corrado Saralvo.

Quando ero piccolo il cinema UNDER 35
di Gisella Grandis (Italia, 2019, 23’23”)
Nato dalle storie del padre della regista, il documentario racconta il cinema torinese di oratorio degli anni Sessanta fino alla loro chiusura, o trasformazione, dopo il tragico evento del cinema Statuto.

Tempi morti UNDER 35
di Damiano Monaco e Lucio Lionello (Italia, 2020, 14’59”)
Una vedova trova due tombe di suo marito. Un mistero che può essere risolto solo da un sagace professore e da due improbabili becchini. Ciò che scopriranno aprirà le porte a un passato dimenticato.

The Handicap President UNDER 35
di Davide Nanti (Italia, 2019, 14’42”)
Un uomo che si sta facendo strada nella politica, per avere consensi elettorali, decide di organizzarsi un incidente.

Tonino UNDER 35
di Gaetano Del Mauro (Italia, 2019, 9’43”)
La figura di Antonio Esposito Ferraioli, cuoco e sindacalista Cgil ucciso dalla camorra il 30 agosto 1978 a Pagani, in provincia di Salerno. Quarant’anni dopo l’omicidio, la sua presenza è ancora fortemente sentita per le strade.

Una povera cosa inutile ANPI UNDER 35
di Luca Cabrini (Italia, 2021, 35’21”)
Andrea Ascheri, giovane contadino in servizio nella Regia Marina, viene fatto prigioniero dai tedeschi in Albania dopo l'8 settembre 1943. Deportato in diversi lager tedeschi, si ammala di tubercolosi e viene trasferito a Zeithain, Lager-ospedale dove i malati vengono lasciati morire d'inedia. A distanza di anni il diario conservato dalla sua famiglia è diventato un libro, a cura di Maria Cristina Ferro.

Una sorpresa per il Kaiser UNDER 35
di Stefano Tuzza (Italia, 2021, 5’47”)
Come conseguenza del celebre scandalo Harden-Eulenburg, il Kaiser Guglielmo II si ritira nel castello di Donaueschingen per distrarsi dalle pressioni politiche. Una sera oziosa il gabinetto decide di imbastire un banchetto in onore del Kaiser, ma qualcuno ha in serbo una sorpresa piuttosto bizzarra...

Un pomeriggio a casa di Galileo Chini
di Paolo Cherubini (Italia, 2021, 19’01”)
Uno scorcio di vita e opere più salienti dell'artista Galileo Chini, uno dei protagonisti dell'arte Liberty del secolo scorso, raccontate dalla nipote del Maestro, Paola Polidori Chini.

Vedremo la stessa luna
di Enzo Pesante (Italia, 2021, 12’06”)
Tratto dal libro "Sotto un cielo di stelle" della professoressa Paola Milani e del dottor Marco Ius, del “Laboratorio di Ricerca e Intervento di educazione familiare” dell’Università di Padova, il video affronta il tema della resilienza dei bambini scampati alla Shoah.

Yalla
di Carlo D’Ursi (Italia, 2020, 10’) PREMIERE
Quattro ragazzi giocano in un’area videosorvegliata da un drone militare. Mufid calcia la palla oltre la collina. Ora dovrà cercare di riprenderla...

SEZIONE SPECIALE "IL MONDO DA QUESTO 2020"

#tuttomoltosocial UNDER 35
di Raffaele Sassano (Italia, 2020, 15'10")
Un giovane 24enne in procinto di laurearsi non riesce a concentrarsi sugli esami perché tutta la famiglia, in casa per la quarantena, lo distrae perdendosi nel mondo dei social.

14/2/2023
di Simone Delù (Italia, 2020, 7'15")
Dopo la pandemia di Covid-19, il mondo deve ricostruire una società nella quale molti valori sono andati dimenticati.

2020 Quarantena a vent'anni
di Adriano Baldi, Camilla Deidda, Luca Draoli, Gabriele Iannoli, Marlon Sartore e Chiara Stravato (Italia, 2020, 32'18")
In quarantena a vent'anni: l'isolamento in casa per mesi in uno dei momenti più "esuberanti" dell'esistenza di una persona. Molte domande, forti desideri, ma anche la curiosità di fermare in immagine un inaspettato momento storico.

404 page not found UNDER 35
di Arcadia Fiorini (Italia, 2020, 11'59")
Una tipica classe alle prese con la DAD: criticità e potenzialità di un sistema adottato per necessità.

A.A.D. 2020 - Cronache di Arpisti A Distanza
di Laura Vinciguerra (Italia, 2020, 34'09")
Imparare uno strumento con lezioni a distanza in tempo di Covid-19.

A circuito chiuso
di Raffaella Rizzi (Italia, 2020, 10'49")
Momenti di vita ai domiciliari, aggrappata a un'apparente normalità – sveglia, caffè, danza, bodycare, pranzo -, immersa in un silenzio irreale, spia di un mondo fuori che si è fermato, che è diventato proibito.

Caccia al Paziente Zero: messa in scena di un incubo UNDER 35
di Vints Carlà (Italia, 2021, 13'23")
La ricerca ossessiva del "colpevole" mescolando reperti visivi amatoriali, alternati a sequenze girate nel presente.

Caro basket, ci rivediamo
di Matteo Sottocomo (Italia, 2021, 2'19")
La passione per il basket, per gli allenamenti e le partite con i compagni, viene interrotta dalla pandemia che limita l'attività sportiva di gruppo. Ma la sfida è ancora tutta da giocare.

Clocdown

di Nadia Mazzarella, Matteo Troli e Lorenzo Olivieri (Italia, 2020, 11’19”)
Una riflessione sul concetto del tempo nell'epoca del Coronavirus. L'uomo si vede costretto a dover cambiare il ritmo della propria vita e "riprogrammarsi" verso un nuovo futuro ignoto, riscoprendo la propria esistenza e in sintonia con la natura.

Col paracadute. Viaggio nella scuola dell'era Covid-19
di Paola Uber (Italia, 2021, 28’04”)
Alunni, docenti e dirigente, della scuola media “Italo Calvino” di Piacenza raccontano emozioni, paure e speranze, legate al ritorno alla scuola in presenza, dopo il lungo lockdown.

Come un albero nel bosco
di Stefania Lovat (Italia, 2020, 3’12”)
Partendo dal “piccolo 11”, una composizione poetica di matrice surrealista, un video di animazione attraverso lo sguardo delle studentesse, imprigionato nell’isolamento del primo lockdown di Bergamo.

Coronavirus COVID-19: giorni surreali
di Antonio Montefalcone (Italia, 2020, 7’30”)
Il Coronavirus Covid-19 visto attraverso lo sguardo di un cineasta. Tra riflessioni personali e momenti collettivi.

Crisalidi UNDER 35
di Ilaria Giangrande (Italia, 2020, 16’22”)
Come messaggi in una bottiglia, i personaggi affidano la loro voce alla storia. Una visione corale sul Covid-19.

Dalla guerra alla pandemia UNDER 35
di Gaspare Pio Muratore (Italia, 2020, 10’)
Dagli orrori avvenuti nel ‘900 per arrivare ai complessi inizi degli anni 2000.

Diario di una quarantena
di Althea Francioso (Italia, 2020, 13’)
Scatta il lockdown, siamo tutti rinchiusi nelle nostre case, i giorni scorrono lentamente. La pioggia, le ambulanze e il passaggio della polizia segnano il passare delle giornate vissute attraverso una finestra. Iniziano così a susseguirsi e unirsi voci di persone che si raccontano, parlando delle proprie storie, delle proprie paure e della voglia di voler ricominciare a vivere.

Echo Chamber PREMIERE UNDER 35
di Raza Tariq (Italia, 2020, 11’19”)
Un documentario che esplora attraverso una videochiamata, le opinioni divergenti della popolazione globale - giovani, anziani, e non solo, tutto ciò mentre il mondo è in crisi, nel mezzo di una pandemia.

Er còllera mòribbus - Conversazione all’osteria di Piazza della Gensola PREMIERE

di Matteo De Laurentiìs e Katia Franchi (Italia, 2020, 8’)
Marzo 2020, nel pieno della pandemia e del lockdown una domanda aleggia forte: “Che ne sarà di noi?”. A rispondere i versi scritti da Belli nel 1835 durante l’epidemia di colera che colpì la nazione.

Ed Grime UNDER 35
di Margherita Boccali (Italia, 2021, 15’)
Nicola, in arte Ed Grime, è un giovane artista alle prese con il passaggio all'età adulta. Poco prima che scoppiasse la pandemia, Grime ed i suoi amici erano pronti a lanciare la loro etichetta discografica, la Redshift Records, con un concerto che avrebbe segnato il loro debutto sulla scena...

Europa che sogna PREMIERE
di Ado Hasanović (Italia, 2020, 18’56”)
Durante il lockdown, la vita degli adolescenti di tutto il mondo è diventata la stessa: niente scuola, niente amici, niente libertà. Il restringimento della routine quotidiana a cui tutti abbiamo assistito è stato probabilmente ancora più difficile da accettare per i più giovani, condannati a vivere con i propri genitori e a scordarsi i confini personali nell'età più complicata.

Flashback UNDER 35
di Fabio Filomena (Italia, 2020, 2’)
60° giorno di quarantena. Un fotografo imprigionato nella sua casa con la sua macchina fotografica, non potendo uscire per liberare la sua creatività, scatta foto dalla sua finestra...

La mia giornata nella zona gialla UNDER 35
di Alice Poggi (Italia, 2020, 3’05”)
La quotidianità al tempo della pandemia da Covid-19.

La storia siamo noi
di Debora Bianucci (Italia, 2021, 29’55”)
La resilienza spiegata ai più piccoli.

L’Italia chiamò PREMIERE
di Antonio Di Benedetto (Italia, 2020, 7’)
Aldo ha 78 anni e vive a Roma, Durante la pandemia da Covid-19 ha perso la moglie. Quando il Governo sospende il lockdown nazionale, l’uomo decide di restare comunque in casa.

Lock Town PREMIERE
di Alessio Di Cosimo (Italia, 2020, 8’)
Quando scatta il lockdown Achille si rifugia a casa della sua amica Gloria.

My world, it is the school...when distant
di Annalisa Avon (Italia, 2021, 30’)
Il video presenta, attraverso l'animazione, il nuovo mondo della didattica a distanza, tra momenti seri e faceti.

Neon News UNDER 35
di Marta Novella (Italia, 2021, 4’09”)
Da due anni l'umanità è sottomessa da un'epidemia di livello globale che ha cambiato radicalmente il modo di pensare e di agire delle persone.Tre giornalisti intervistano uno psicologo sull’impatto che la quarantena ha avuto sulla psiche dei pazienti mettendo il luce aspetti intrinsechi dell’indole umana.

Non ho che te in questo momento
di Davide Spina (Italia, 2021, 5’30”)
Un attore teatrale, durante la pandemia da Covid-19, si mette nei panni di un "rider" per continuare ad avere un contatto con il mondo e consegnare il proprio messaggio di speranza.

Partecipare
di Dino Lopardo (Italia, 2021, 8’40”)
Un lutto inaspettato. Un rito mancato che si è trasformato in ossessione. Angela non riesce ad accettare di non aver potuto dare l’ultimo saluto ad una persona cara a causa dei divieti imposti dal Covid-19.

Respirare UNDER 35
di Sara Borrelli (Italia, 2020, 6’02”)
Francesca è una ragazza che ha perso i suoi genitori durante la quarantena. Pur di non provare dolore comincia a perdersi in un vortice di droga ed alcool.

Ripartenza PREMIERE
di Simona De Simone, Matteo Querci, Nello Ferrara, Tommaso Santi, Romeo Conte (Italia, 2020, 8’)
L’arte vista da cinque punti di vista al tempo della pandemia da Covid-19.

Saronno chiama Bergamo: uno sguardo in prima linea UNDER 35
di Laura Ferloni (Italia, 2021, 3’15”)
Quando la professionalità incontra l’umanità: la vita tra le corsie dell’ospedale di Saronno durante l’emergenza sanitaria dovuta all’epidemia di Covid-19.

Scorre e tutto scorre
di Giuseppe Tuminoi (Italia, 2020, 4’05”)
Il senso di disorientamento, apnea e claustrofobia durante la pandemia visto dai giovani allievi di un liceo musicale costretti a muoversi come funamboli tra notizie drammatiche e speranza di costruire una nuova storia.

Sogni ammutoliti UNDER 35
di Patrizia Martellossi (Italia, 2020, 4’11”)
La vita in quarantena di una ragazzina di prima elementare: la didattica a distanza, le notizie in televisione, il sogno di andare al mare.

Un incredibile viaggio in Grecia ai tempi del Coronavirus UNDER 35
di Giuseppe Gastamacchi (Italia, 2020, 14’54”)
Il primo viaggio post lockdown dovuto alla pandemia da Covid-19.

FUORI CONCORSO

E' pronto il caffé?
di Mel Stoutman (Italia, 2019, 5'16")
Un uomo in Sicilia si alza e vuole il suo caffè.

Maccarruni - Siciliani di Tunisia
di Antonio Ferrara (Italia, 2019, 55'24")
La Sicilia e il suo rapporto secolare con la Tunisia, raggiungibile in una sola notte di viaggio. Attraverso le testimonianze di italiani emigrati, uno spaccato antropologico per narrare una storia fatta di scambi culturali e umani

Oswiecim, Auschwitz.
di Stefano Rogliatti (Italia, 2008, 18')
Documentario sul lager di Auschwitz