

FILMARE LA STORIA 13

SCUOLE PRIMARIE

Shoah

Scuola primaria di Lomagna (Lc), classi VA e VB - 2015, 30'

Il film si apre con la storia dell'orsacchiotto Otto (da libro di Ungerer) e si sviluppa con interviste a un ebreo e a un partigiano...

Memorie di guerra, memorie per la pace

PREMIO "PAOLO GOBETTI" - SCUOLE PRIMARIE

Scuola primaria "G. Rodari", Verbania Torchiedo, Lab. di cinema - 2015, 20'

Il film nasce dalla commemorazione del centenario della Prima guerra mondiale e del 70° della fine della Seconda e si presenta come un'analisi degli anni fra le due guerre...

L'albero della memoria

I.C.S. "M. Rapisardi - G. Garibaldi", Palermo, classe V A - 2015, 8'

Palermo 2015. Giovanni e Francesca, due bambini, s'incontrano sotto uno dei simboli della lotta alla mafia, l'albero dedicato alla memoria del magistrato Giovanni Falcone.

Conoscere la guerra per costruire la pace

Scuola Primaria Colli del Tronto, Ascoli Piceno, classe IV - 2015, 30'

Il tema intorno alla Grande Guerra è molto sentito e, a cento anni di distanza, le cose da ricordare sono infinite. Il lavoro, nel ripercorre le vicende belliche attraverso testimonianze e patrimonio letterario.

Intrecciamo fili di libertà

Scuola Primaria "A. Stoppani", Lierna (LC), classe IV - 2015, 1'43"

Un filo immaginario che mette in collegamento bambini che vivono nel benessere con quelli, troppi ancora, costretti a una vita senza i fondamentali diritti per l'infanzia.

Le mille vite di una maglietta - Wild in the World

Scuola Primaria "Anna Frank", Colonna (PG), classi IV A, IV B, IV C - 2015, 13'02"

Le avventure in giro per il mondo di una maglietta. Spinta dalla curiosità e dallo spirito di sopravvivenza, essa affronta situazioni che la porteranno a prendere coscienza dello sfruttamento del lavoro minorile.

Nevè

Scuola Primaria di Selargius (CA), classi IV e V - 2014, 12'53"

Nella preparazione del Giorno della Memoria, gli alunni escludono un compagno ma più tardi, inaspettatamente, in un teatrino ascolteranno le tristi vicende di un pupazzo vittima, da bambino, delle leggi razziali. Si avverte un cambiamento e il pregiudizio cederà il posto all'accoglienza.

Il paese dei colori

PREMIO SPECIALE "CITTA' DI TORINO"

Scuola Elementare "G. Perotti", Torino, classe I A - 2015, 8'23"

Liberamente tratto dal libro di Paolo Marabotto *Il paese dei colori*, il corto affronta il tema della diversità come valore e ricchezza. Un mondo inizialmente diviso in colori differenti, spazi di vita chiusi che non si incontrano mai, una magia finale in cui i colori si mischiano in una bellezza stupefacente.

Pane per tutti

Scuola Primaria "E. Luzzati" - Sarzana (SP), classe IV - 2015, 4'40"

L'animazione della poesia di Gianni Rodari *Il giorno più bello della storia* introduce il racconto dell'esperienza concreta "pane ponte di solidarietà", che gli alunni portano avanti da circa dodici anni e che vede attuato uno dei temi dell'EXPO 2015.

Salto nel passato

Scuola Primaria Belgrano, Castelvecchio (IM), classi V - 2015, 25'38"

Gli alunni di una scuola del tempo presente, a causa di un varco spazio-temporale apertosi durante una visita didattica, si ritrovano a contatto con una classe di coetanei vissuti durante l'ultima guerra mondiale. Un'esperienza surreale e indissolubile.

La storia di Ahmedin

MENZIONE DELLA GIURIA SCUOLE PRIMARIE

Scuola dell'Infanzia "Fratelli Grimm", Rivoli (TO), classe B - 2015, 7'

Poesia e solidarietà per Ahmedin che, cresciuto in un piccolo villaggio molto povero, è costretto a percorrere a piedi 8 Km per rifornirsi d'acqua. Triste perché vorrebbe andare a scuola, presto il bimbo intraprenderà un lungo viaggio con il nonno...

L'ultimo Brambilla?

Scuola Primaria "G.B. Ferrario", Agrate Brianza (MB), classi V A e V B - 2015, 8'48"

Divertente interpretazione di un possibile conflitto tra differenti nazionalità e culture. Intorno alle vicende di tre ristoranti adiacenti, l'ironica e inaspettata soluzione proposta dai bambini.

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Scarpette rosse

Scuola Secondaria di I grado "Dante Alighieri", Torino, classe III E - 2015, 2'45"

Dalle immagini dei bambini deportati nei campi di sterminio, alle immagini che colpiscono i ragazzi di questa generazione per non dimenticare il passato.

Per non dimenticare

Scuola Secondaria di I grado "Dante Alighieri", Torino, classe III E - 2016, 2'45"

Il ricordo di Anna Frank e del suo gioioso amore per la vita si intrecciano con le immagini del campo di concentramento dove la vita è negata. Le riflessioni nascono dall'esperienza degli allievi dopo la visita al lager di Natzweiler-Struthof.

In viaggio verso il nulla

MENZIONE GIURIA SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Scuola Secondaria di I grado "Curzi", San Benedetto del Tronto - 2016, 12'

Il video è la ripresa di una rappresentazione teatrale e musicale tenutasi il 27 gennaio. Il pubblico è stato invitato a seguire la performance in un luogo stretto ed angusto che vagamente ricordava i carri di bestiame su cui salivano i deportati verso Auschwitz.

Quadri di Resistenza

Scuola Secondaria di I grado di Pralungo (BI), classi III A e III B - 2016, 20'27"

Attraverso il recupero di abiti ed oggetti del passato, un gruppo di ragazzi rivive e scopre il modo di vivere di un partigiano.

Parole dal vetro

I.C. Montecchia di Crosara (VC), classe III B - 2015, 29'55"

Svolgendo una ricerca su Auschwitz, un gruppo di ragazzi trova un messaggio in una bottiglia di vetro. Sarà l'inizio di un viaggio per fare incontrare due anziani che si erano persi di vista.

Figure di donne cuneesi durante la Resistenza

I.C. Centallo-Villafalletto, Centallo (CN), classe III D - 2016, 25'

Attraverso la descrizione della vita e delle idee di Maria Isoardo, Lidia Rolfi e di altre donne vissute durante la Seconda Guerra Mondiale, si narra l'importanza di queste figure per la Resistenza e per la storia del nostro Paese.

Easter rising

I.S.S. "J. Barozzi", Milano, classe II A - 2016, 5'38"

Video incentrato sulle problematiche politiche dell'Irlanda del Nord.

I 5 mondi

Scuola Secondaria di I grado "B. Crivelli", Brivio (LC), classe III B - 2015, 3'

Poter studiare non è ancora, oggi, un uguale diritto per tutti i ragazzi del mondo. La necessità di essere consapevoli delle difficoltà dei coetanei in altre parti del mondo permette non solo di apprezzare maggiormente la propria fortuna, ma anche di provare ad aiutare chi ha meno possibilità.

A tavola con il Boss

Scuola Secondaria di I grado "A. Moro", Cerro al Lambro (MI), classi III A, III B, III C, III D - 2015, 1'20"

Sedersi a tavola vuol dire serenità, piacere, famiglia, gusto, ma cosa c'è dietro il cibo? Alcune volte, dietro le appetitose pietanze ci può essere un ingrediente indigesto, la mano del mafioso che bussa alla nostra quotidianità, speculando con le sue attività illecite su ciò che abbiamo di più necessario, il cibo.

Cartoline dalla trincea

Scuola Secondaria di I grado "N. Bobbio", plesso di via Ancina, Torino, classe III DD - 2015, 3'50"

La Prima Guerra Mondiale è stata una delle più orrende carneficine del Novecento. Ha causato morte, distruzione e angoscia. Dolore in chi vedeva i propri congiunti non tornare. Ma la vita di trincea fu anche il momento in cui, per la prima volta dopo l'Unità d'Italia, si trovarono fianco a fianco persone del sud e del nord, unite a stretto contatto.

Confini

Scuola Secondaria di I grado "D. Alighieri", Calcinato (BS), classi I C e I F - 2015, 4'57"

Cos'è un confine? È una linea che si può percorrere, disegnare, incidere, colorare, attraversare, rompere, collegare, condividere. In questo modo le riflessioni sul concetto di confine possono diventare anche un'occasione creativa e divertente, che ciascuno reinterpreta a modo suo.

Mediterranima-Vesuvio

Scuola Secondaria di I grado di Pollena Trocchia (NA), classi II F, II E, II G, III D e I C - 2015, 4'15"

Il Mediterraneo come punto di incontro tra le diverse civiltà, in particolare quella occidentale e cristiana e quella arabo-islamica. Frontiera, ma anche via di comunicazione, vissuta come crocevia di culture e civiltà. Guardare l'altro nel Mediterraneo è come percorrere un cammino di lunga durata, attraverso le parole, i modi di esprimersi, di cantare, di suonare, di ballare, di "parlare" attraverso l'arte.

Memorie: racconti in movimento

PREMIO "25 APRILE" - SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Scuola Secondaria di I grado "F. De Andrè", Bologna, classe III A - 2014, 7'12"

Dalla voce e dalla testimonianza del partigiano "William" Lino Michelini, prendono forma molteplici ricordi del passato che si trasformano in creatività narrativa grazie al cinema di

animazione, permettendo agli studenti di rendere ancora attuale il senso più profondo della battaglia di Porta Lama, avvenuta a Bologna il 7 novembre 1944.

Questa è memoria di sangue e di fuoco

PREMIO "PAOLO GOBETTI" - SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Scuola Secondaria di I grado "G.B. Gandino", Bologna, classe III D - 2015, 3'51"

La Resistenza delle donne interpretata con le parole e le immagini dei ragazzi di oggi, che riescono a dare attualità al passato e a creare un racconto coinvolgente e creativo, capace di unire rigore storico e piacere estetico, conoscenza didattica e potenza espressiva.

La sposa bambina

Scuola Secondaria di I grado di Cervasca (CN), classi II A e II B - 2015, 15'20"

Sashi è una ragazza di tredici anni, ha origini indiane e vive in Italia da quando è nata. Un giorno la madre le propone di andare a trovare la sua famiglia in Kashmir, ove scopre che a breve si deve sposare con un ragazzo indiano. Sembra tutto combinato, il suo destino è ormai segnato, la sua vita cambierà repentinamente.

Uniti bilanciamo il mondo

Scuola Secondaria di I grado "G. Galilei", Barlassina (MB), classe II D - 2015, 2'

Intorno ad un "tavolo-bilancia" sono seduti i ragazzi suddivisi in ricchi e poveri. Il cibo è distribuito in modo disomogeneo: i ricchi, che sono la minoranza, hanno molto cibo ed il tavolo si piega dalla loro parte, mentre i poveri hanno solo una ciotola di riso da dividersi. Come collaborare per evitare che il tavolo si spezzi e tutti gli alimenti cadano per terra, sfavorendo sia ricchi che poveri?

Vincenzo Lastrina - La breve vita e il lungo cammino

Scuola paritaria "Sacro Cuore", Siracusa, classi I, II e III - 2016, 33'

Attraverso ricostruzioni filmiche e documenti originali, viene narrata la storia di Vincenzo Lastrini, capo di gabinetto alla prefettura di Genova, che, durante la Resistenza, riuscì ad evitare numerosi rastrellamenti di antifascisti ed ebrei.

Passerà la notte

I.C. "San Giovanni Bosco", Napoli, classe V B - 2015, 30'

Da Napoli milionaria, omaggio a Eduardo De Filippo nel trentesimo anniversario della sua scomparsa, a settant'anni da una "nottata" che in fondo non è ancora passata. I bambini interpretano con grande partecipazione le vicende della famiglia Iovine nei difficili anni della guerra. Gennaro, il capofamiglia, dato per disperso, riuscirà a tornare a casa dopo una serie di eventi che hanno cambiato la sua vita. Troverà una realtà molto diversa da quella che aveva lasciato.

Perché questo?

I.C. "J. Barozzi", Milano, classe II D - 2016, 16'

Video incentrato sulla questione politica dell'Irlanda del Nord

Will Better Days Come?

I. C. "J. Barozzi", Milano, classe III A - 2016, 21'4"

Attraverso un confronto in parallelo fra gli attentati in Turchia e la guerra del Vietnam una riflessione in senso lato sulla guerra...

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Sunday Bloody Sunday

MENZIONE GIURIA SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

The Nisoyee School, Jerusalem; The Greek Catholic Patriarcate School, Beit Sahour, Liceo artistico "Klee- Barabino", Genova - 2015, 4'30"

Scritto e disegnato da studenti irlandesi e italiani nell'ambito del progetto "Draw nor War", il film si riferisce al conflitto israelo palestinese. Canzone concessa dagli U2.

Staring at the Sun

MENZIONE GIURIA SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Ashfield Girls High School, Belfast; St Cecilia college, Derry; Liceo artistico "Klee- Barabino", Genova; Liceo artistico "Luzzati", Chiavari; Liceo artistico "Martini", Savona - 2015, 4'30"

Nell'ambito del progetto "Draw nor War", il film affronta il tema del conflitto nell'Irlanda del Nord. Canzone concessa al film dagli U2.

Insignificance

MENZIONE GIURIA SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Scuola superiore d'arte applicata, Sarajevo; Istituto alberghiero "Marco Polo", Genova - 2015, 4'30"

Nell'ambito del progetto "Draw nor War", il film affronta la storia recente di Sarajevo, dagli anni prima della guerra a oggi. Canzone concessa al film dai Pearl Jam.

Ipsia News

Ipsia "Magni", Borgosesia (VC) - 2016, 3'50"

Gli studenti ricostruiscono la tragica morte di un giovane partigiano loro coetaneo in Valsesia...

Il filo della memoria

PREMIO "PAOLO GOBETTI" - SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Liceo "Aristofane", Roma, classi IV CL e V AC - 2015, 38'

Il racconto in prima persona di Sami Modiano, testimone della Shoah, incrocia l'esperienza di un gruppo di studenti del Liceo "Aristofane" in visita ai campi di sterminio Auschwitz-Birkenau.

Maurilio Gho, un testimone alessandrino della deportazione militare

I.I.S. "Saluzzo-Plana", Alessandria, classi V A e II A - 2015, 30'

Documentario sulla vita del partigiano alessandrino Maurilio Gho

Memorie liberate,

Liceo artistico "B. Cassinari", Piacenza - 2015, 10'

Nell'ambito di un laboratorio di ricerca storica per i 70 anni della Liberazione, sono state effettuate una serie di interviste ai testimoni divise per temi: la fame, la paura e il partigianato.

Ribelli al servaggio ed all'ingiustizia - Storie e luoghi della Resistenza biellese

PREMIO "25 APRILE" - SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Liceo scientifico "Avogadro", Biella, classe V B - 2016, 29'59"

A partire dalla testimonianza del fratello di Albino Cervellati, partigiano fucilato alle porte di Biella, sua nipote Carola e i suoi compagni di classe illustrano alcune vicende della Resistenza biellese.

La collina degli eventi - Il Miramonti racconta...

I.I.S. "G. Vallauti", Fossano (CN), classe V meccanica A - 2015

Documentario su "Il Miramonti", un imponente rudere sopra Garessio, teatro di importanti eventi della storia italiana.

Andrea Mensa, il coraggio di opporsi

MENZIONE GIURIA "25 APRILE"

Liceo Scientifico Statale "A. Volta", Torino, classe V D - 2015, 4'46"

La ricostruzione in costume di una figura intensa della Resistenza italiana: la storia di un partigiano

comunista e della sua fidanzata, che pagarono con il sangue la loro militanza antifascista. Gli studenti alla scoperta della storia del proprio territorio.

Da movimento a virus

I.T.I.S. "C. Grassi", Torino, classe IV GI - 2015, 19'45"

Una riflessione sul valore politico e sociale della rete, realizzata a partire da una ricerca accurata sui contributi giornalistici. Le primavere arabe e i fenomeni successivi come stimolo per approfondire modelli e strategie dell'innovativa comunicazione social.

Il filo conduttore

I.P.S.I.A. "G. Giorgi", Verona, classe III AA - 2015, 9'55"

Un'inchiesta sulla storia e il significato delle migrazioni, che riflette sulla condizione degli italiani e sulla loro condizione di ospiti e immigrati. Un progetto mirato a coinvolgere gli studenti nella conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio attraverso il linguaggio audiovisivo.

Frammenti di memoria

Liceo artistico di Orvieto (Tn), classe IV A - 2015, 6'20"

I bombardamenti su Orvieto durante la Seconda Guerra Mondiale attraverso il ricordo di due giovani di allora. Un modello interessante di ricostruzione della Storia, tra conoscenza del proprio territorio, sobrietà narrativa e utilizzo delle immagini di repertorio.

Geode

Liceo classico "U. Foscolo", Albano Laziale (Roma), Lab. di regia - 2015, 8'15"

A seguito di una sparatoria all'interno dell'edificio, in un'aula scolastica si crea una tensione parossistica: pare sia in corso un'azione terroristica, ma intanto nel gruppo si creano tensioni e conflitti. Dietro al filo della suspense, un lavoro che affronta temi di scottante attualità.

Per infiniti giorni

I.I.S. - Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Linguistico "Tito Lucrezio Caro", Cittadella (PD), classi II B e III B - 2015, 9'50"

Il ricordo di due giovani romani perseguitati dal nazifascismo, una memoria espressa attraverso le virtù psicanalitiche del cinema e il fascino di un'ambientazione teatrale. Un progetto didattico volto a favorire la lettura e a sviluppare capacità critiche sulla letteratura.

Una ragazza di nome Malala

I.I.S. "B. Cellini-Tornabuoni", Firenze, classi II L, II M, V G e V H - 2015, 8'

I momenti salienti della vita di Malala Yousafzai, dalla sua infanzia in Pakistan al suo impegno per l'istruzione delle bambine, dall'attentato dei Talebani al Nobel per la Pace. Un lavoro realizzato a partire dal film *Persepolis* di Marjane Satrapi, con l'obiettivo di raggiungere efficacemente gli spettatori.

La scelta

I.P.S.I.A. "G. Giorgi", Verona, classi III BA e IV BA - 2015, 6'22"

Storie di integrazione e rivalità culturali in un istituto di formazione professionale, dove dissidi e conflitti si trasformano in esperienze utili di educazione alla vita. La storia del cinema come occasione per riflettere sull'esistenza dai giudizi personali e dalle singole esperienze individuali.

Le scelte nel tempo

AFP Patronato San Vincenzo, Bergamo, classi IV - 2015, 10'35"

Giovani e anziani a confronto sulle loro origini e gli interessi professionali. Un documentario che mette a confronto le ambizioni e le aspettative di due generazioni molto lontane, ma con alcuni punti in comune. Conoscere la Storia conoscendo la propria città.

Tre click, due passi, una cittadinanza

I.I.S. "G.B. Ferrari", Este (PD), classe IV ASA - 2015, 10'

Un'inchiesta intorno al significato della parola "cittadinanza" a partire dalle immagini di repertorio dell'Istituto Luce. Un percorso didattico multidisciplinare, tra conoscenza del passato e consapevolezza del presente.

Lotta di classe

I.T.I.S. "A. Volta", Napoli, Movielab FILMaP - 2015, 8'50"

Storie di ordinaria sopravvivenza nei "bassi" di Napoli. La produzione audiovisiva come strumento strategico per riflettere sulle rappresentazioni sociali, sul ruolo dei singoli individui e sui condizionamenti materiali.

Studiare storia oggi. Gli studenti incontrano la Shoah

I.I.S. "G. Vallauri", Fossano (CN), classi V meccanica A e V LSSA B - 2016, 16'

Video sul tema della responsabilità collettiva, non solo delle S.S., nel periodo delle deportazioni.

In trincea

I.I.S. "G. Bruno - Raimondo Franchetti", Venezia Mestre, classe V F - 2015, 10'10"

Il racconto autobiografico, dal diario inedito, di un giovane soldato sul fronte isontino nei primi mesi della Grande Guerra.

Ricordo la guerra

I.I.S. "E. Peralisi", Jesi - 2015, 29'

Documento sulla memoria storica della Seconda Guerra Mondiale attraverso le testimonianze raccolte sul territorio.

SEZIONE VIDEOMAKERS

Matteo Valenti

Draw not War

2015, 60'

E' il racconto delle diverse fasi di un progetto sul tema della convivenza pacifica e del dialogo che ha coinvolto studenti provenienti da territori segnati da conflitti (irlandesi, israeliani e palestinesi, bosniaci, serbi e croati) in collaborazione con studenti liguri.

Alberto Gambato e Laura Fasolin

Presi a caso

MENZIONE DELLA GIURIA VIDEOMAKERS

2016, 59'

A Villadose e Ceregano (Rovigo) nell'ultimo giorno di guerra i tedeschi uccidono ventun italiani fra i 14 e i 70 anni: un eccidio che segna i luoghi e le memorie.

Luca Ferri

Cane caro

2015, 18'

Un anziano signore porta il suo amato cane in una clinica gestita da un severo medico che assomiglia ad Adorno...Il film si riferisce ai positivi esperimenti condotti dal dott. Bryukhonenko nell'Istituto sperimentale di fisiologia e terapia di Voronezh in Unione sovietica.

Roberto Roppa

L'appello

2016, 36'

Il filmato rappresenta il percorso di ricerca svolto da alcuni studenti sul destino di un gruppo di bambini ebrei colpiti dai provvedimenti razziali del 1938 a Bologna.

Chiara Andrich

Con i messaggi tra i capelli - Ragazza della Resistenza trevigiana

PREMIO "25 APRILE" - VIDEOMAKERS

MENZIONE DELLA GIURIA VIDEOMAKERS

2015, 60'

Docufilm sulle donne del trevigiano che hanno partecipato alla Resistenza come staffette o combattenti.

Dario dalla Mura

Noi, cittadini del mondo

2015, 55'

Volti, voci e memorie di giovani immigrati arrivati in Italia.

Pieraldo Ghiardelli

Historia - Rapportarsi col passato: il contrasto tra la "singolarità" della testimonianza e la "obiettività" del Manuale

2015, 30'

Video sulla Guerra in Bosnia attraverso le letture su libri e le testimonianze in prima persona.

Valeria De Berardinis

Rapido 904 - La strage di Natale

PREMIO "PAOLO GOBETTI"- VIDEOMAKERS

2015, 53'

Le tracce lasciate dall'attentato sul treno Napoli-Milano del 23 dicembre 1984.